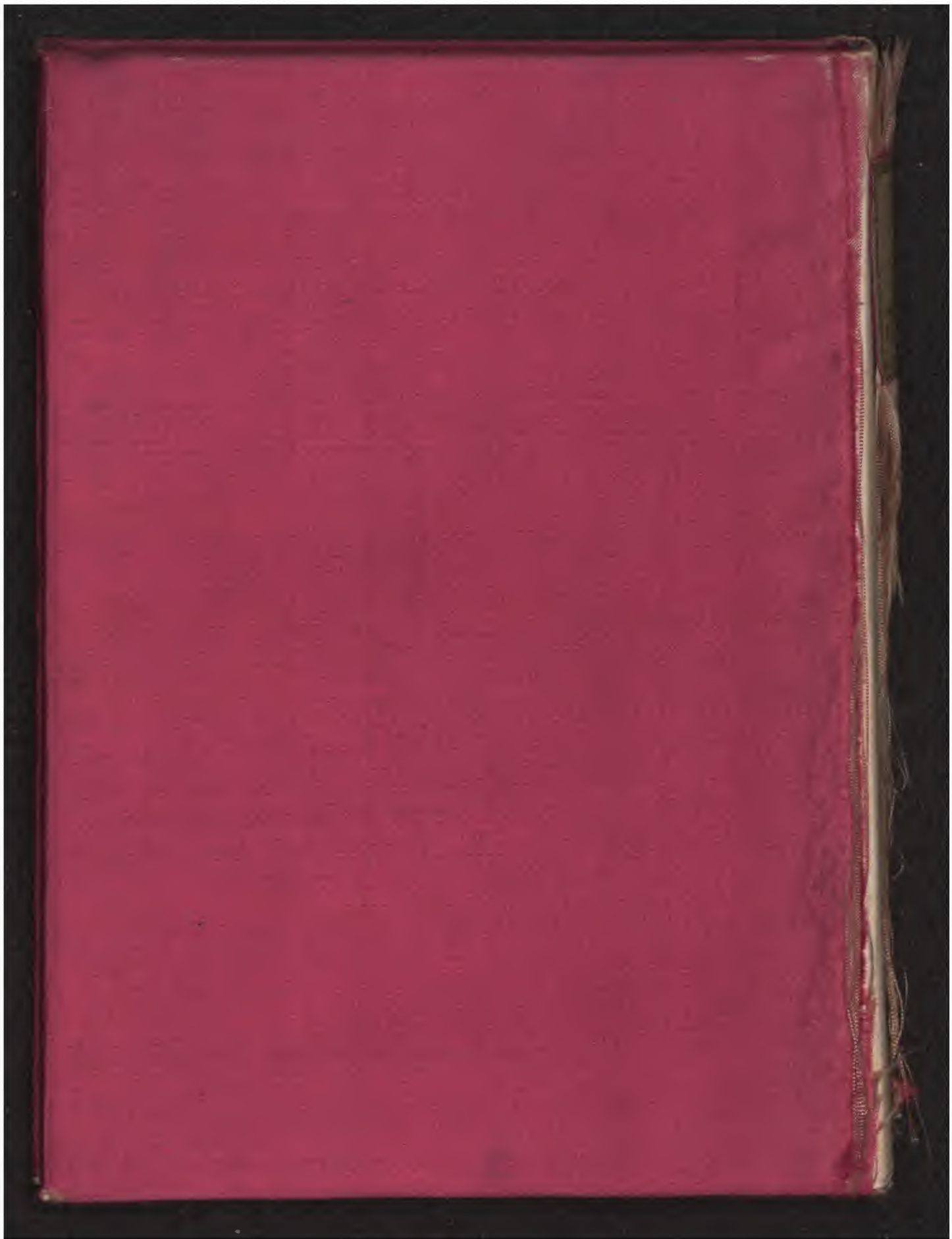
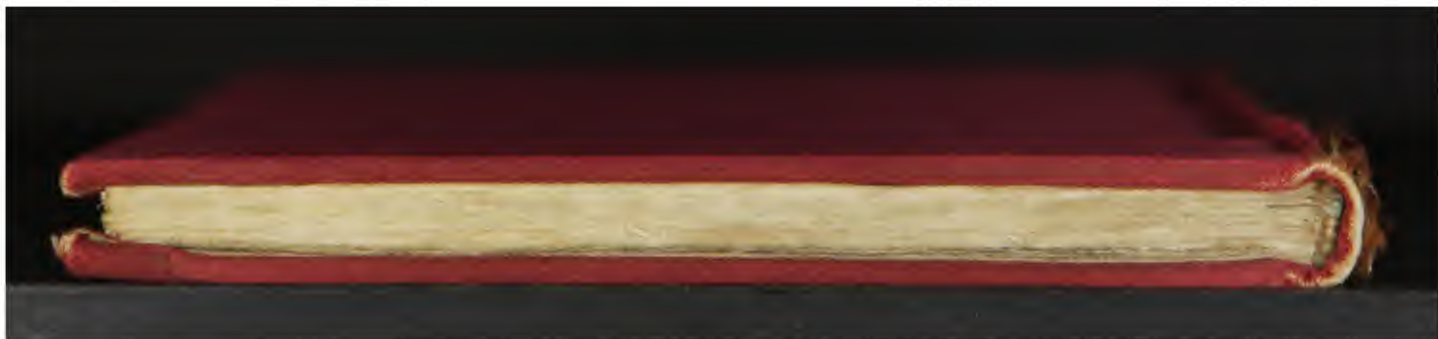


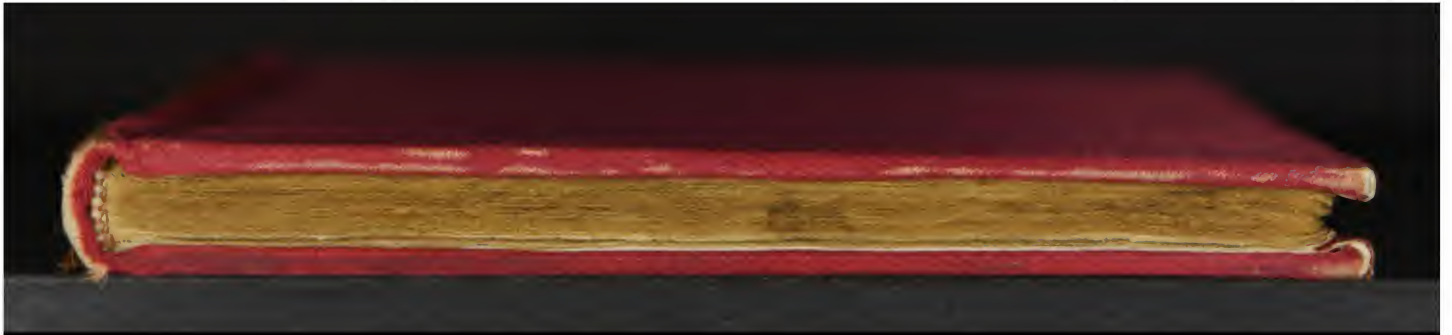


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.106

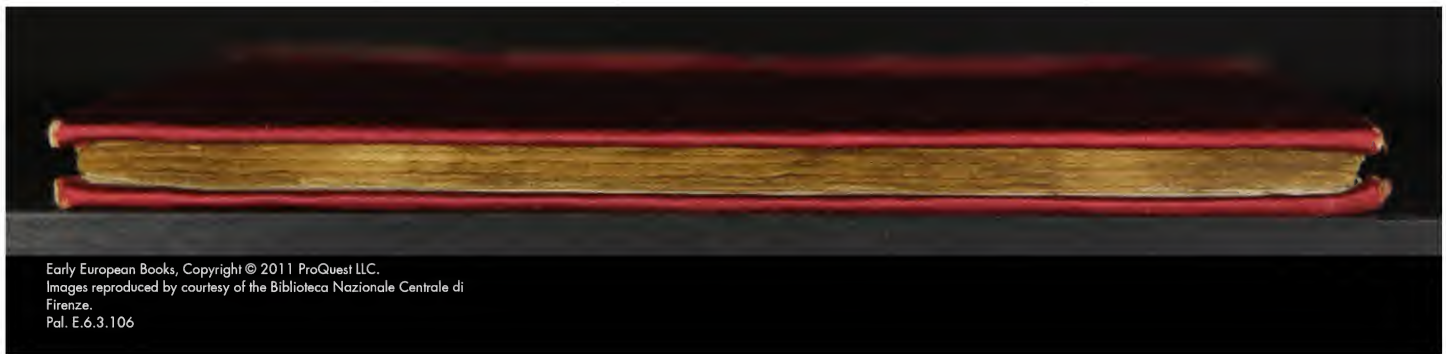




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.106



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.106

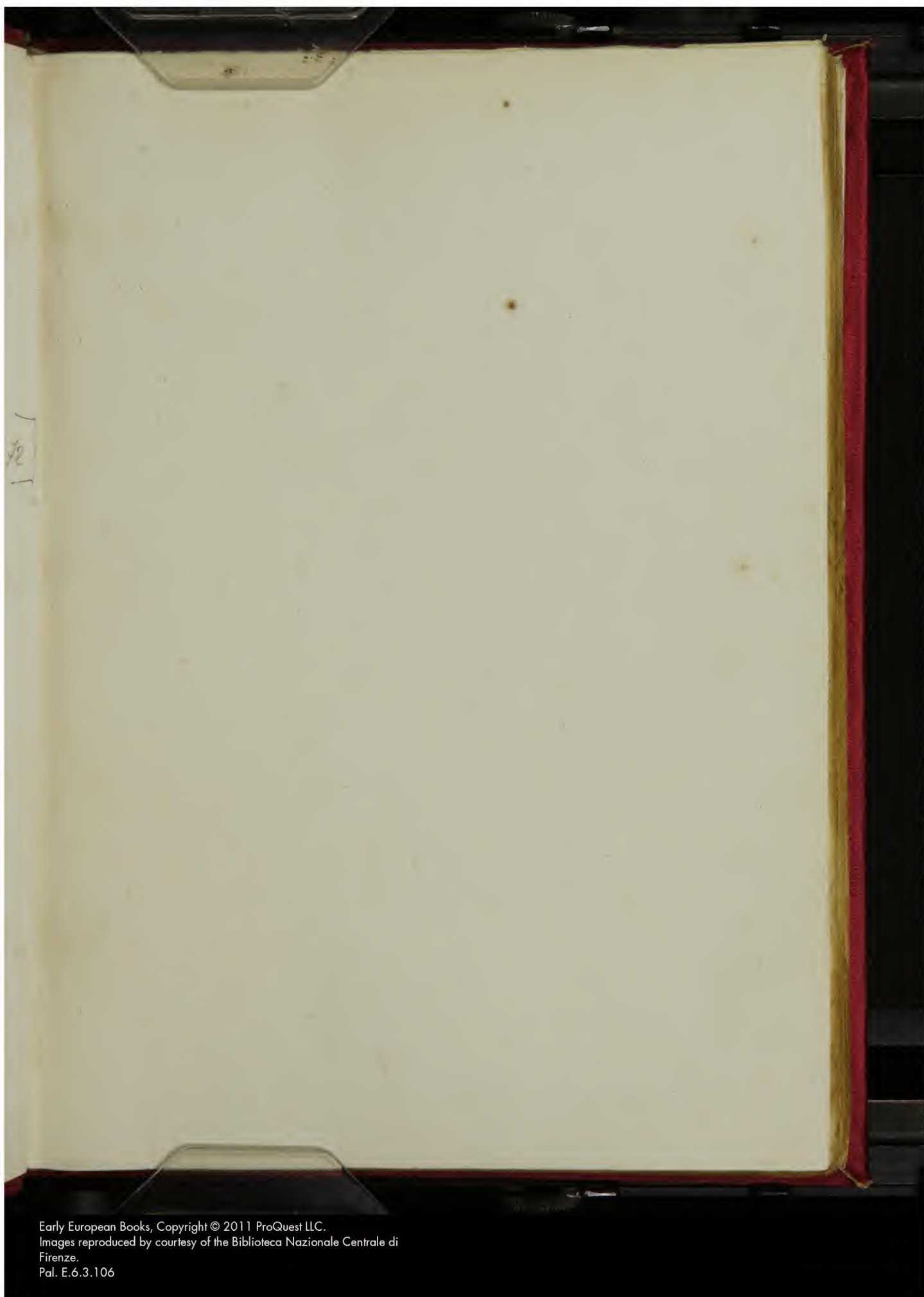


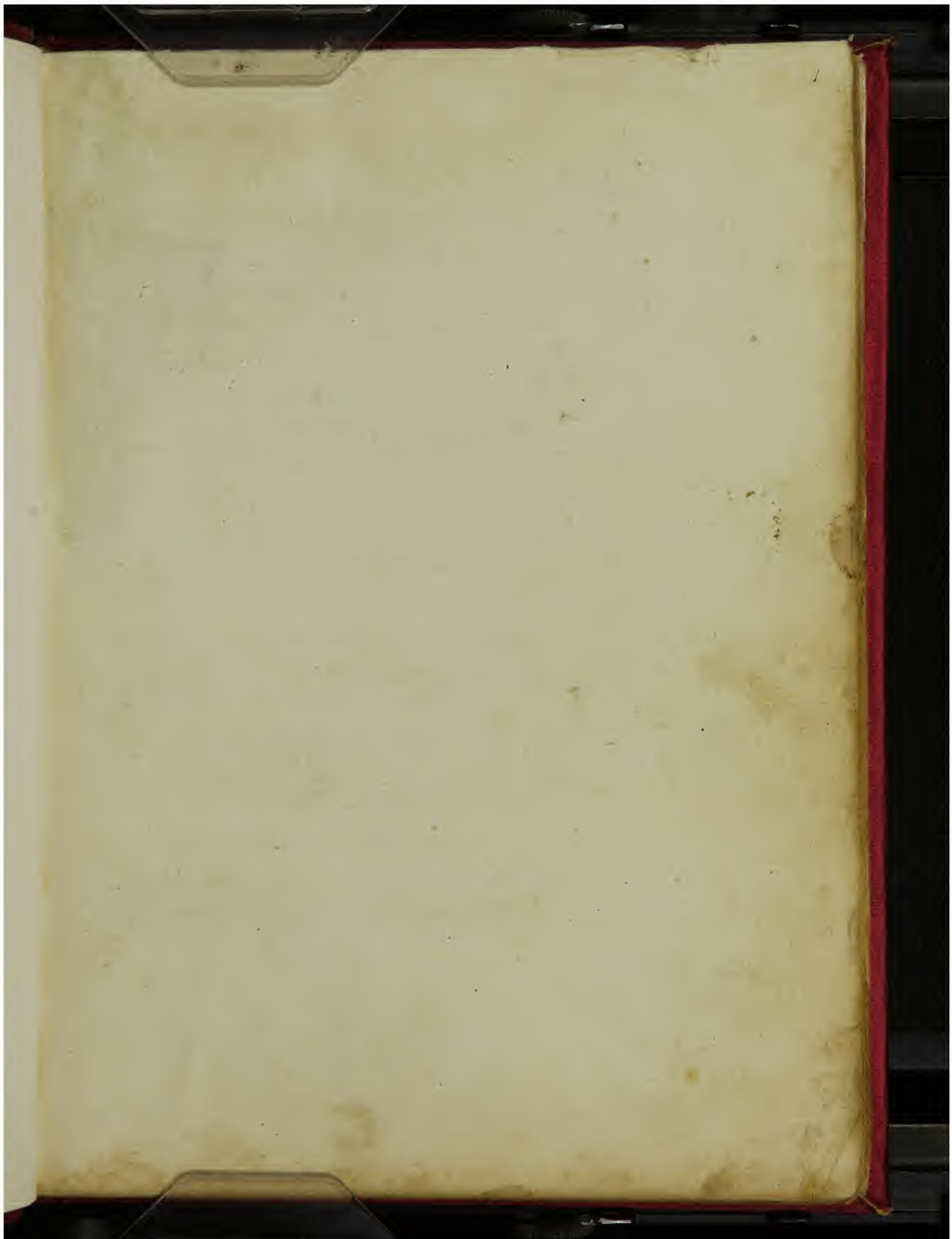
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.106

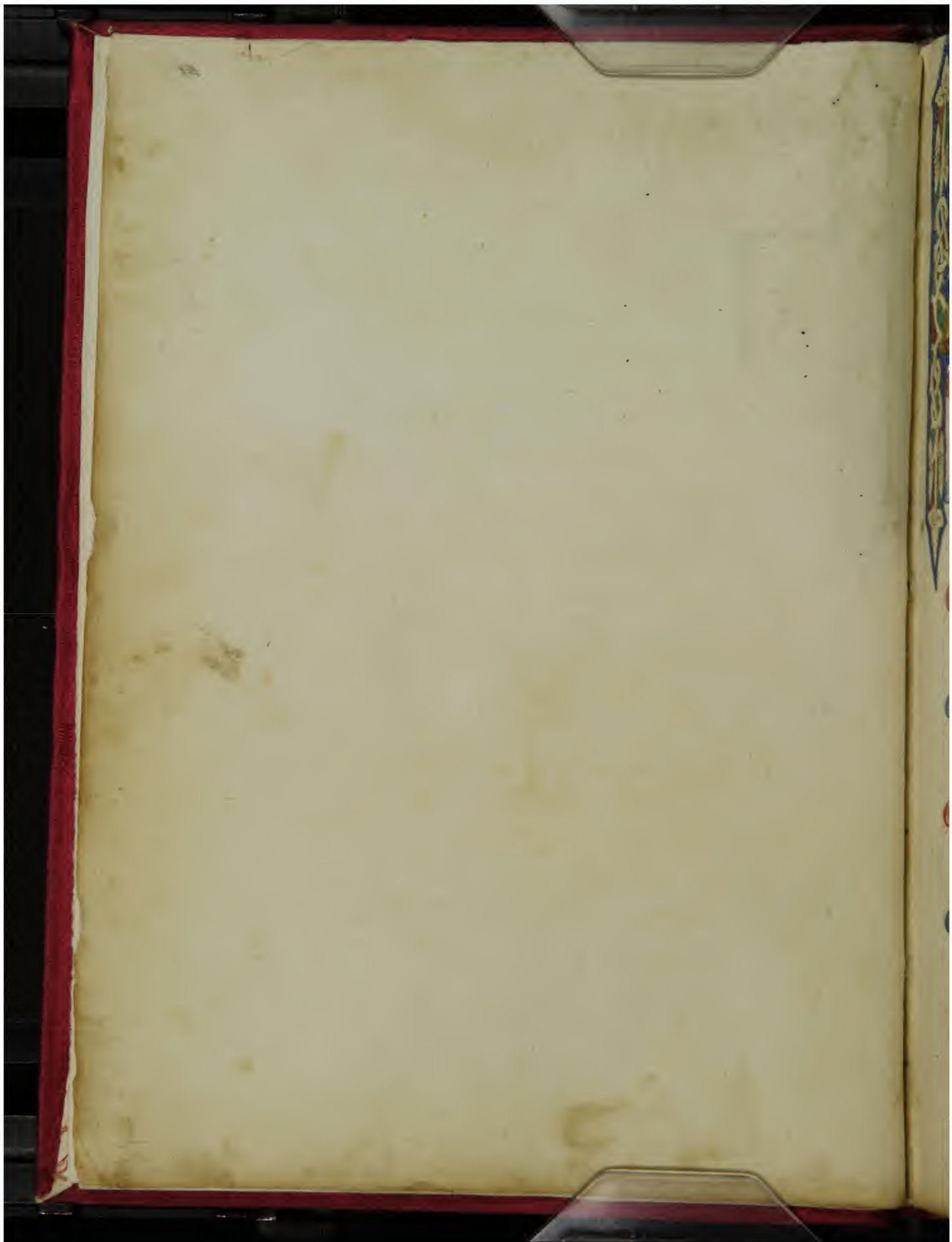
E. 6. 3. 106.

H 12227

[Venezia, Firenze da Strasburg, c. 1472]







12
INCOMICIA. ILLIBRO. NOMA
TOOVIDIODEARTEAMANDI
POETA CLARISSIMO

PROLOGO

Mor che per dolceza ilciel corregge
laer laterra sicome alui piace
e lacqua ancor per suo caldo rege

Per uoler dar ad alchun qualche pace
dimetter qui mio paruo intellecto
che possi fugir so ardente face

Io mi cognosco desi pocho effetto
& dingnoranza copioso mio inzegno
che non apicciol opra isen subiecto

Amor mi fa di tante laude degno
che mostrar credo apunto so natura
si come uulgarmente qui desegno

Amolti fu difficil la lettura
di quel ouidio opra si sublima
di pasto piu ligier alcun procura

Come tu uidi in questa terza rima
aperto sforzeromi translate
per quei chesser non po digran stima

Lornata loquela dico del parlare



fiuol lasciar aquegli che segue apollo
o quelli che con ragion fa poetare

Non io che son dogni scienza brollo

HAlcun di questo uulgo segue lorma
didolce amor iniquo e pien dingano
legendomi igli daro lanorma

Non bisogna insegnar aquei che sano
si non acolor chi ueggo la piu parte
per non sauer amar portan afano

Ageuolmente ogni cosa per arte
meglio si rege e guarda pur lanaue
come faria senza timone o farte

Lingegno de Thiphi aluento suaue
fu primo che leuele mettesse
& per ragion fugiette londe praue

Et ben chamor piu uolte mi concessse
lingegno ad amarlo mi conduce
& Venus consenti chel regesse

Del carró Tumedon fo primo duce
et uolgesi per arte tanto destro
con pocha pena. egraue pondo duce

Et io damor uoglio esser maestro
et sempre al suo ferir uolger scudo

et farlo humile quante. piu alpestro

Cognosco ben amor tanta spro e crudo
che reger lui misera fatica
ma far si de. dachel fantin e nudo

Pur de Chiron si uede lopera anticha
domo quei menbri uecchi ilfiero achille
& fo di sopra lui sperta brica

Colbaculo sostene le fauille
aquella mano che fu uera cagione
uccider di Troiani piu de mille

Et sancor ben discerno laragione
dea Venus fu matre di Cupido
come potro fornir mia intentione

Poi pensando sotto cui mi fido
che Thetis simelmente e uera dea
del duro Achille fu materno nido

Nebbe ancor natura cruda erea
et fu domato come sopra disse
daquel Chiron che sonar ilfacea

Imagnanimiti cauagli che fremisse
per molto ardir epur col fren si rege
& piu shumila quanto piu saprifle

Gliaspri & forti thori si correge

et metensi al aratro per dolceza
o uer per forza tal offitio elege

Piu uolte amor con laurata freza
mi passo il petto e poi giacendo marde
& sol in me adopra soa forteza

Et spesso indarno anchor mi getta darde
per pratica cognosco sua malicia
so oue e inche locho pon leguarde

Fo copia del mio libro e douitia
aquella che son dhonesta honestate
che spesso fuggon per amor tristitia

Ma quelle che son pien dicastitate
non uo che miren punto mio lauoro
ne uedoue donzelle o maritate

Quanto piu posso tutto il nego loro
ben che sia util e degno pasto
aquelle che conuenere fan dimoro

Color chamar non sano & pur ad asto
che togliau mi per guida & per artista
se macular uoleffe ogni cor casto

Non per arte di phebo ne per uista
de Dido le forelle ne depicho
ma sol usanza tal uirtu macquiusta

4

Ora mascolta aquel chi te dico
IN prima parte mostro de mi opra
come cerchar tu debbi per dilecto
donna che ti gusti infatti e opra
Come trouata lhai nel tuo concepto
ti mostro in altra parte di possere
uenir al fin del desiato effecto
Nellultima si tratta a mantenere
amor insieme azo che sempre dure
che luno e laltro fian dun uolere
El ti conuien imprima che procure
duna che piaccia ben agli occhi toi
chalquanto sien conforme lenature
Vagando per la uia ne ua poi
er non tidico carcho di facende
che fian cagion priuati gliochi soi
Apri lorechie e meglio qui mintende
di non uoler alcun che ti castiga
ti basta ben se con amor contenda
E non ti parga strano la fatica
che marte non concede mai uictoria
aquegli che possando si nutrica
Se tu per questo forsi fai dimora

di non fauer trouar quel che ti piaccia
ne doue tuper essa cerchi ancora

D ele donne tu de. fauer latraccia
io non iusegno a ti chi nol cognosco
fa ben oue usa iporci quei che caccia

L ucellator cognosce bene il boscho
ducelli copioso et quiui cerca
et poi ligionge con larete al foscho

D epensa pur unpoco aquel che pesca
che cerca lacque doue crede sia
il pesce che bono che se piglia alle sca

A llopra questa ti sera dritta uia
et non bisogna za che uadi altroue
ne monti inbarcha naue o galea

E nonti paran queste cose noue
che Paris anda ingrecia per elena
torno doue Achille fe tante proue

A ncor credo che sappi quanta pena
portasse per andromaca perseo
che india trapasso lacalda rena

D ditante donne Roma tenne il feo
che regno feminor non fe il quinto
quanto per conquistarlo ando theseo

5
Non uidi in ogni loco par dipinto
di giouane matrone ed amigelle
che tutto laltro mondo e scarso e uinto

Non credo che nel ciel sien tante stelle
ne tanta rena credo habbia il mare
quante done son qui superne e belle

O quante piace a Venus conuersare
in questa terra per amor del figlio
Enea fu che lhabbe adominare

Or tabandona & ferma qui lartiglio
per che tanto laudi copiosa
che non saprai aqual ti dar dipiglio

Meglio me auisarti dogni cosa
azo che per uilta non troui scuse
di non fauer il testo senza chiosa

Fa che con passo lento alquanto use
al portico di Pompeochel ge done
che par discese dale superne muse

Et ua mirando lopre et le colone
di marmor biancho si gentil lauoro
che gran fama suo factor portone

Et ua soletto e qui non far dimoro
et troua dicermanico so tempio

che a farlo gli costo si gran thesoro
Di questo non tipasco ancor ne empio
ua al porticho di Liuiio che dipinse
siben che tor non si potrebbe exempio
Le donne storiare e quegli che uinse
ilor mariti per consiglio di belo
chera lor patre e amorte isospinse
Et tutte per ueder in loro telo
uerso dipenture queste persone
che par mirar alor loctauo celo
Et donne uedrai di piu ragione
che uano cercando templi degli dei
in questi cotal lochi lamente pone
Se ben cerchi quante trouar ne dei
ladoue festa fano & sinagoga
la turba de mecanici giudei
Al tempio di Ioht alhora talloga
da poi che a Ioue leconcedette
o quanta honesta spesso sediroga
Et nela uia ampia anchor ti mette
alato a Venus oue sta lafonte
che par che fin alciel so acqua gette
Hor qui si fere damorose ponte

et quelle che ben si monstra naturale
sonno atal opra leprime giontte

Poi che se uide lor a questo male
mancha la possa lalito & lardire
et poco ligioua lege o dicretale

O quante ne uedrai in gran martire
di quelle in suo senno par sifide
et che riprhende altri del so falire

Tanto le affanna lamorose cride
che uanno la e qua come smarite
Venus dezo beffando sene ride

Vedo boschi montagnie esser fiorite
el tempo ad sequitarlo ti da matera
che caldi et geli insieme sonno unite

Se ueder uorai mirabil schera
di donne intrate nel proprio locho
oue fornir potrai tua uoglia intera

Ogni altro reducto e scarso e poco
rispetto a questo per la gran bondanza
di quei che uoglion ueder festeuol gioco

Or quindi ebon cercar per la tua manza
qui sesollaza stringe toccha et uede
di quelle che uoristi sua mistanza

et tanta moltitudine qui possede
di lor belleze adir non mi conduco
che questo la mia mente appena il crede
Delle formiche il modo qui reduco
qual ua ouien qual posa o chi corre
qual pasto porta al terrestre buco
Cosi costa poi tu intal forma porre
et tante ne uedrai quante son piue
che non saprai dicerto qual ti torre
Sel te rimasto ingegno ouer uirtue
qui ben si uol oprar aquel chi ueggio
che loco bene oue sepiglia altroue
Or molto cagion di male et peggio
afare igiochi che e principio & fine
di torre aledonzelle honesto seggio
Quando le uergognose donne sabine
da uidoui romani furon rapite
fatte non eran aiteatri le cortine
Quanta uaghe belle et ben uestite
di uarie foglie uirdi lor girlande
ne lor bionde capegli et si polite
Ognun guardaua per non falir lebande
dicean fra loro con falso disio

7
quella haurò che più di laltre e grande
Alcun diceua hor qual torro io
quella dal uerde che porta gliochi bassi
me sia concessa uiprego per dio
Romul commise chelido sonassi
ouer come gli uedefferò linsegna
ciascun la sua subito pigliaffi
Per esser presto ognun se ingegna
chi guarda tor labiancha e chi la bruna
chi spera in quella che deuirtu degna
Mentre che tal pensier in lor si saduna
in ballo con ledonne si treschaui
oderon la tromba che allor spruna
Quisti romani per forza pigliaua
questa e la mia anzi pur la mia
e glie pur la mia insieme sazuffaua
Di loro alcuna piangendo fuggia
molte per preghi dalor se dissoglie
ma non le belle che qui remania
Tremauan ben come iochate spoglie
che mosse son da pacifichi uenti
o come per laer uedi curtar foglie
Lil lor uiui colori tutti eran spenti

uergogna paura e dolor insieme
li uisi haueuan di palideza tenti
E come laquila che feroce preme
le timide columbe con lartiglio
senza difesa far che sotto geme
O come uidi ilupi dar de piglio
al agni che non posson far difese
quando son gionti nel crudel periglio
Cosi gionse costor quando le prese
etlor pregaua poi si dolzemente
che pieta aglioichi lacrime scese
Alcuna fo che non diceua niente
congliocchi aperte si uoltaua intorno
si come uscite fosser dilamente
Molte ne fo che biastimaua il giorno
correndo in abbandono come smarita
cum longie sanguinaua il uiso adorno
Eraui alcuna tanto scolorita
hauendo per uergogna il uiso fregio
piu bella parue poi che fo rapita
Et molte lhaueuan intento dispregio
per esser casta la morte chiamaua
prima che stare insi facto colegio

Quante foron che menar non si lassaua
 spesso raspando cum pedi & con mani
 gridando forte tuota si stracciaua

Questo uedendo un di quei romani
 nel mezo per superbia labracioe
 & uia portala cum soi pianti uani

O quante foron che la matre chiamoe
 battendosi lo pecto stracciaua panni
 pur come laltre portata ne foe

Alcun disse per rimendar danni
 io ti prometto defferti bon patre
 che tante lacrime agliocchi condanni

Altri diceua esser fratello o matre
 se tu non piange certo ti prometto
 ben perti uenisti a tal derrate

Homo ingrato superbo & maladeoto
 alhor disso una di uostri tradimenti
 tardo o per tempo sene fara bendetto

O Romulo quanto ben nhebbe toa genti
 cosi tal caso ame si auenisse
 assai piu che lor iserria serueuti

Hor mo poi ueder comio te disse
 se questo proprio loco a toa facenda

pur che uilta a te non parturisse
Prega per ho lei che non ti offenda
IN segno anchor ueder ledōne altroue
che cariche neson tuote le uie
che uanno per ueder le cose noue
In bagorde le giostre & le tornie
si fano adesso al tredo circuito
tu per ueder al hor ti caccia quie
Et se fai del pronto e del ardito
non creder tu chalcun ne dica male
la festa tel concede ad tal inuito
Quando si allato aquella che ticale
& tu di uederla monstra gran disio
qui si uol spander cose generale
Quel che dichì. insegnar non te so io
secundo il modo gliatti & la stanza
così parlar si uole al parer mio
Monstrati lieto & non far troppo zanza
non ti bisogna occhiando far ceno
como ne ueggo molti per usanza
Se tu ben sequi come io tinseno
de pensa di parlar tanto corretto
che nonti tenga men che pocho seno

Tu poi ben domandar come tho detto
chi e dal caual coperto si ben inpono
che tuete laltre par si mene apecto
Se non responde lei non ne far conto
se altro parlar per ella fosse mosso
uagho daudirla alhor ti mostra pronto
O quanto bene sta larme ad quel indosso
parme un bel homo poniam che dicesse
madona eglie ben formato e grosso
Questaltro ancor che lancia brandesse
che porta quella donna per cimero
non crede mai lui per hom fugesse
Non mi par facto come quel dalnero
che piu che glialtre uile, & tu respondi
di questo madona dicete ben iluero
Quel che lei loda conferma & refondi
quel che glispiace anche a te sia noto
ad chi ella uol mal diparol il confondi
Se mai uedessi alcuno per qual uoto
stare nel tempio con preghi soleni
solo ad un sancto monstrarli diuoto
Simele ad Venus farai toi cen
quando uedrai che tal fiata siposa

alcun nel Limbo oue sono lepeni
O sancta dea Venus & gratiosa
di buon dilecto si uera magione
a te me reduco sempre inogni cosa
Et per mostrar damor qualche ragione
se neli panni ladonna hauesse polue
o altro, toa man riuerente pone
Se nulla non ui fosse ancor ti uolue
fa uista cum laman polendo necta
esser non po che un guardo non ti solui
E uen mirando ben qual te dilecta
comprendi imodi gliatti & so costumi
che non ti spiacesse per la fretta
Vedrai di quelle che par si consume
& per farli auanti ognun molesta
noiare altrui senfinge ueder lume
Humelmente lui tira per lauesta
& di misier fateue da uncanto
questa donna non po ueder lafesta
Anchor uedrai di quelle che spingon tante
che pur pensando tanto me dispiace
che bon farebbe litornasse impianto
Alhor ti uolta con parlar sagace

monstrandoti sdignoso in uoce altera
fateue indrieto gente selui piace

Regna in uoi senno o fatel per matera
che queste donne tanto pellegrine
non cognoscete dala uulgar schiera

Presso ui fate madonna ale confine
non ui turbate se costor ue spinge
tucte son gente dignorantia pine

Se daceptar la donna pur senfinge
non ne far cura che son si gentili
che ogni piccol seruigio alcor dipinge

Le piu d'loro sepiglia in cose uili
seno che per uergogna alcuna teme
piu uoluntir che l'omo faria couili

Samor di queste anchor non ti preme
in altra parte monstrarote molte
chel fructo gustaratte di suo seme

Tu deui hauer audito piu uolte
come le naui da Persi et da Tene
da Ottauian fuor sconfite & tolte

Conquanto triumpho & quanto bene
el uidi ritornar alhor difora
ornatamente quanto si conuiene

Dal mar Adrian non rimase alhora
per fin al mar Leon che non uenisse
gente per ueder sua gran uictora
Non fo credo uoler che non smarisse
non fo gelato gusto che non scaldasse
le uage donne che damor sfremisse
O quante miser furno dogliose & lasse
& quanto trista forma si conceppi
che per uilta damor dietro trasse
Io uidi uillani lassar igreppe
& boschi & montagne e innamorose
cerche si ben chela sua trouar seppe
Quante prouincie rimasen alhor scarfe
di donne & didonzelle giouanette
cheran qui per ueder triumpho farse
O quanto ben damor gietauan sagette
ferendo questo quello senza gliarchi
empiendo di dolceza a molti ipette
Torno a casa di quelle insuo uarchi
lassando innamorato alcun romano
che uider lor di graue doglia carchi
Cosi uidi el fiol Dottauiano
impunto armato la persona francha

11

per conquistar con la spada in mano.
Che L'oriente solo adui ce manca
& quel conuience ancor hauer decerto
che per uilta Roma giamai s'estancha.
Otu di parte ferra ben diferto
la morto di Crasso darrattelepene
non ti uarra sagitar da erto.
Fugite hormai chel uendicator uene
sopra di uoi scelerati addormarue
per farui piu sogetti & cio fa bene.
Con esse el duca per piu doglia darue
fanciulli piccolini neli primi ani
ben grande adui sue menbra parue.
Et uoi romani sperate hauer le mani
da Cesarini & lassiate li dei
ui piaccia ormai delor aprir le cani.
Se son uere guardate l'opre mei
che la uirtu del cielo lida l'ingegno
prima che l'anni ognun cognoscer dei.
Questo non ui parga fora del segno
che Bacco essendo piccol fanciullo
Lindia conquisto. quel forte regno.
Hercule ancor non di mortal cullo

a due serpenti stando nela cuna
pur piccolino come per trastullo.

I cieli itempi el mondo & la Luna
serano duci ala real bandera
dequisti non faria contra fortuna.

Con la ragione moue la sua schiera
& cosa iusta mena a far uendetta
per ho la fama sua fia degna & altera

Che Loriente quale Romani aspecta
de ytalìa bella ferra una parte
uirtu de costumi chel mondo rasetta.

Cesaro anchor che ben seppe larte
fo delui patre & deuictoria grande
daragli insieme el bellicoso marte

Lagran fama che gia nel mondo spande
de molto ardire & de real costume
certo li sono a lopre sue ghirlande

Se alhora non fia per scurato illume
& lui pur ultra se qua quelchio ueggio
faro di facti soi ungran uolume

Sel poeticho ingegno non fa peggio
credo uerificando dir si apunto
che lopre soe seranno in alto seggio

Quanto esser mi conuien alhora pronto
 chel tempo non mi manche ale parole
 chio alifaceti grandi troue concto.

Mille anni hormai mi fa senza dir sole
 de Ottauiano el figliolo come dico
 fuor ne uada lustro piu che sole

E come fece el patre per antico
 tornar uedeo el figliol si reale
 & uendicato dogni suo nemico.

In un carro bello ricco e triumphale
 & lui defina purpura adubato
 ungran thesoro dirai alhor che uale

Et per condur il carro tanto ornato
 uedeuansi uenir icauali bianchi
 che sonno quatro pur al mondo usato

Nanzi alhor uanno temerosi & stanchi
 ducere. parte incatenate tucti
 con leman strette drecto alifianchi

E per uergogna quasi per destructi
 so ben ancor de quei che uan piangendo
 uedendosi atal fin esser conducti.

Or quisto proprio loco tedistendo
 & qui la trouerai se bente acorgi

de lor belleze che se uan tacendo.

Quanti atti dolzi & damor forgi
mirando luna & l'altra peruagheza
quando condolci occhi licēni porgi.

De multa gioya quel giorno sapreza
ciaschuno festigando tanto alegro
che gratia per che troui con dolceza.

Qui non tibi sogna esser pegro
se alcuna tedimanda delle infegne
tosto respondi con parlar integro.

Et di madona quello che se spegne
e dicotal non sapendo il nome
de fa chel troui presto per ingegne.

Quel re che uene nanti dale some
qual ha si riccha soprauesta
canne ingirlandette le soe chiome.

Or fa che toa parola alhor sia presta
& dirai madonna le eunfratesse
& non sapendo trarlo de tua testa.

Et laltro fiume che par che se apresse
& monstra in forma d'omo designato
con quelle treccie per le spalle messe.

Respondi quel che e si affigurato

tigris ueramente par che sia
& solo che piu uolte ceso stato .

Et quel che uē piangendo. per la uia
son duci. & quell'altra gēte tinta
mepar di certo il populi derminia .

Quella cita chese uede depinta
ella e. persia madonna uenprometto
doue rimase tanta gente uinta.

Et se per questo non uidi ancor effetto
al tuo disio non te parga tedio
sequir poi inaltro modo il tuo dilecto.

Ligiuto sono quelli che ponno lassedio
di questo amor carnal bentene afido
che a tua spertnza e ultimo remedio.

Per che glie archa monumento & nido
che Venus ueramente & de sua schaitta
& iui se rege il suo figliol cupido.

Et se sequi lopra te uien facta
& per magnare non dico gia che uadi
ma in quisti lochi ogni ben se acchatta.

Et dimente ogni penser di scaccia eradi
& quella che ti piace fa rasone
quanto piu dice di no piu tosto cadi.

E ssendo adtaula auanti lhor ti pone
mirando orquesta orquella lochi pasci
occultamente senza far sermone.

T u uidi eluino esser ultimo fasci
con leuiuande appetisce luxuria
orqui securamente ferma i pasci.

Q uanto e cagione damorosa furia
dhauer arbitrio & ancho icaldi pasce
che caua delamente ognaltra curia

M ira pur quelle che monstnan piu caste
quando son liete & uergegnose in uiso
poi che han cibato & non tanto che baste.

F ugendò amore ligionge riso
purgendo pur lorecchie adolci motte
che solo diuenere questo e il paradiso.

N on ti uoler innamorar dinoste
che spesse uolte allume decandela
ledonne fa parer piu saue & docte.

O gni filato fa piu bianca tela
alhor par bella quella che ben bruta
perche lanocte ogni gran macchia ceta.

P aris per non dar sententia muta
ledee lipiacque mirar nel mezo giorno

14
ciascuna nuda uol se ueder tuta.

Adcio che tu non habbi mai scorno
tre cose sono che allume naturale
se uol ueder & remirar intorno.

Prima ladona e quella che tuoto uale
lapurpura de giorno ancor se mira
laterza parme lagēma oriētale.

Se questa longa tema ti martira
non ti parga strano ancor potrebbe
darti salute doue tua mente gira.

Ebagni di Bayas quel luoco farebbe
trouar ledonne dico siate amente
che dolce effecto al tuo disio farebbe.

Giacendo uno infermo delamente
innamorato trouossi & tanto giacque
che piu che imprima si sentia dolente.

Et biasi maua poi le tepide acque
non esser bone come il nome spande
sempre pēsando in quella che gli piacq.

Questo parlar ormai te troppo grande
& ueggo che te noia lascoltare
tanto si bramoso alultime uiuande

Non ha te dico tanta rena el mare

quante ricette ancor damor si troua
ma queste solo ben ti po bastare

Et se tu cerchi ancor uedrai la proua

DI sopra monstro como cercar tu debbia
per la tua donna & ben trouar la dei
se nanti agliocchi non harai lanebbia

Adcio che tu non muti indarno ipiedi
uoglio che tu amante si me creda
aprendo ben lorecchie alopre mei

Lingegno & larte non far cheti creda
& habi ben certo quel chio te digo
che gionta conuen esser la tua preda.

Anzi pensa & di se io la sego
perfermo debbo hauer el mio piacere
che so che alungo andar non me fia nego.

Se tu de questo sequi el mio uolere
che con inganni adopri quel chio mostro
cha ho no dintellesto e piu sapere

Effecto uedrassi al piacer uostro
mirando questi uersi che son scripte
apertamente desi pocho inchiostro

Prima londe caride staran fitti
& gliucelletti uaghi tacerano

la prima uera. che non sonno afflicti.

Piu tosto lececcale non canterano
licanti loro al tempo dela state
acaldo locho che molesta fanno.

Seranno iceli daboui prima arate
che pur ledone altuo piacer nō uēga
essendo loro con dextro ben plegate.

Et quella che par che piu si tenga
millanni lipar allei esser la prima
che lamoroso focho ardendo spenga.

Ladonna piu che lhomo fa gran stima
& occultar uenere multo piu li piace
per non cader nela uulgar lima.

Ma quella che tu uidi che piu li piace
o quanta uolentieri sella potesse
cum lhomo amorzar bbe sua ardēte face.

Per esser inuitate aspectano esse
& uui lesequite sempre gente matta
non cognoscendo lanatura deesse.

Dietro uiuerria ciaschuna ratta
possendosi occultar questo martire
ledonne giongeresti uui ditratta.

Chi fesse uno statuto denon dire

ne mai richieder loro di quei solazzi
che ce conducon quasi nel morire.

Elle andarian poý come le pazze
con quisto tristo & carnal appetito
gli homini prenderebbon p le piazze.

Ma questo te farebbe gran partito
con tante uele uolgere a dun uento
pero netorniamo al primo sito.

Tu uidi pur la uaccha nel armento
quanto focosa ua dereto al toro
p adempier el maluagio talento.

Le caualle non uidi far dimoro
di dietro ali caualli p coprirse
et togli questo exēpio da co' loro.

Rare uolte se uide lhomo aprirsse
p quisto amore a cossa di shonestà
fi come qui dalcuna po ben dirse.

Come ti pare licita richiesta
che Biblis fe a Chain suo fratello
per non atender lui uolto la testa.

Vedendo ley che lappetito fello
soluere non se pote alhor p furia
apicchosse p el collo adun quadrello.

De Mirra mostro anchor qui maior luxuria
conuenne per inganno consentisse
al patre suo labidinosa inguria.

E ben che in arbor poi se conuertisse
del nome suo poi fo baptizato
ha nome Mirra come sopra disse.

Quale e quello si furioso o scelerato
che inopra tanto trista mai si troue
se non fosse per distino fortuna o fato.

Or che bisogna che tu pensi altroue
se non Aphasife el gran furore
che la condusse ad disonestate proue.

Ando alarmento doueran molti thore
& duno in nomrossi dipel biancho
che sopra l'altri ben pareva el migliore.

Nulla bellezza allui se uide mancho
tutte le belle uacche allui si serba
beata e quella che gli stava al fianco.

Ephasife con graue doglia acerba
inuidiosa occider la faceua
& daua con soe mano althoro lherba.

Anchor per adempir sua uoglia rea
occultamente fece tal ingegno

chel thoro per iouenca lacopria
Par chuna uaccha fece far dilegno
nascolamente poi dentro se mise
& ben monstro natura suo disegno
Che ti iouaua Phasife gli arnese
per che portaua corona doro
leperle ipanni lefresche diuise.
Che te iouaua aspecchio far di moro
per andar poi gioliua & pellegrina
pigliado in adulterio el biacho thoro.
Ha infelice misera & topina
da esser crepata quando desidra sti
per possen ben salir insula schina
Ad transformarti non so che pensasti.
per sequitar quello appetito fole
che te condusse poi neli tristi pasci.
Ancor di Creusa qui ben dir si uole
tu sai che de Tischo in namorossi
remasene alafin con gliochi mole
Et tutto per isdegno el ciel scurossi
el forno simelmente sua fauilla
uegen do loro atal peccati mossi
Ancora piu dirremo nui de Silla

che solo de Minos hauea el gusto
di quel falace amor cognun destilla.

Hai scelerata quanto fo iniusto
el tuo consiglio de uoler tagliare
al patre tuo la testa dal busto.

Et la natura poi per uendicare
in lodula te uidi conuertita
& lui in smerlo uidi trasformare.

Fo tolta Agamenon ancor lauita
per opra dela moglie & dispretio
lo fece, che daltrui era in uaghita.

De pensa quanto in loro alberga uitio
& quanto son loro de uita rea
hauendo pur in te il bon iuditio.

Ancor per crudelta de questa dea
Venus di pensa un poco el gran furore
della fochosa e magicha medea.

Porto ayason si sfrenato amore
squartio poi per isdegno soe figliole
& trasse gli del pecto il caldo core.

De Ypolito ancor ben dir seuole
come licrudelle caualli lui squartasse
che solo de lui pensando assai midole

Et de Fineo anchor qui dirrasse
per cagion damore iniustamente
che gliochi al suo figlio fora trasse.

Or mo seuede ben quanto corrente
& quanto e iniusto & rabioso
lamor che posto da feminil gente.

Per ho non dubitar nestar pensoso
in alcuna se tu cerchi trouerai
derrata hauer de quel che te nascofo.

Conpriegi solempni & piatosi dirrai
ad cio che non neghi quel che gli piace
benche se infenga del contrario assai

Femina al mondo giamai li dispiace
secreto per amor esser richiesta
anzi ligionge caritae & pace.

Se ne trouassi alcuna tanto honesta
che al degno auesse le pararole toe
gia non ti fa pero tagliar latesta

Appena Ioue credo far lopoe
se una fra tante cerchi appena ne troue
che uolentier non impreste lopre foe.

Csempre alhor dilecta cose noue
non par che la gran copia lisia a grado

13
si come apertamente mostro proue.

Tu uedrai in un campo nato elbiado
uago dhauerlo sempre parerate
non esser come il tuo defructo rado.

Elle to uacche pareran disfacte
dicendo non fañ fructo o chi uol dire
che quelle del uicino han tanto lacte.

Cosi ledonne han sempre grā desire
hauende dextro demutar cibo
ma temon per uergogna non scoprire.

Mobile sonno & damoroso tribo
et secon lei non poi hauer amistade
con la sua serua si come te scribo.

Oaltri che far sappia lambasiate
et fidesè madona ben dilei
accio che piu secur fian lestrate

Ancor te mostraro quel che far dei
per hauer lamassara atoe bisogno
et tu qualche don presenta allei.

Et gran promisse anchor ligiongne
lhonor sempre saluando inōme modo
cosi li iura per fugir rampogne.

Quando disciolto harai il primo nodo

intepido te monstra detua impresa
accio che mai non habi inganno o frodo.

A tua facenda questa e bona spesa
la serua de tua donna po monstrare
el tempo quando e atta ad esser presa.

C he uedendola soletta & lieta stare
ritornara dati parendoli hora
el modo insegnaratti al tuo parlare.

Quando alegrezza in petti dimora
che ogni trista cosa si rifiuta
et Venus pianamente albor lauora.

L atua facenda serra piu compiuta
se dela serua sequir uorrai lapista
or ti sforza che le parole te aiuta.

D e finche troya fo pensosa e trista
da greci se defese tuosta integra
et non gli hauea ancor tolta lauista.

I n festa essendo poi tanto alegra
li greci prese il tempo col cauallo
et dentro el mise tralagente pegra.

T u uidi & cognosci senza fallo
per alegrezza se nutrica amore
lassando ogni altra cura intristo callo

18
Te uogli duna cossa far sentore
de le donne uedute gia piu uolte
hauer p gelosia di gran dolore.

Se credono gli mariti lisan tolte
et uerso loro seson si turbate
che in quel punto sene gionte molte

Po ben la seruua alhor scoprir laguate
un gionger remi serebbe alabarcha
quando apre uento leuele gionfate.

Madonna per bisogno io andaua carcha
uostro marito uidi hauer sermone
con una che decio qui se parcha.

Afarue fallo gia non ha rascione
forli che far sene potria uendetta
che mo e il tēpo il loco & la stagione.

Vno Iouane chē damarue se dilecta
et e de bono deffer preso allaccio
che tucli i suoi pensieri uiu rasetta.

Dissemo cose alai chio letaccio
monstrandosi damor asser conquiso
de tale facenda medo pocho in paccio.

Bagnauase delacrime il suo uiso
dicendo quanta pena per uui porta

di tal parole non gli gionse riso.

Gli feci di uergogna una cotal scorta
smarrito tuoto riuoltossi in canto
non credo piu se appressa a uostra porta

Non cognoscho persona crudel tanto
non fosse piatosa hauendol audito
quelle parole dolci el graue pianto

Cosi doueria pensar uostro marito
non ue consiglio io che gia si faccia
questo e il modo che seria punito

Serende tutol di pan p focaccia
uui site giouane honesta bella elieta
de uui non se contenta altri pur caccia

La serua piu non dica staga queta
et questo facia prima lira cale
mostrando a madona esser discreta

Se da tirar dicesse in premia uale
la serua sua p essergli piu agrado
ad questo dubio non so uoltar le spale

Ma se cum lei firmi el parentado
le son si giote ad empir le tasce
che la madonna hauer potrai dirado

Io nō te uoglio andar super le frasce

non creder che tinganni essendo guida
le donne al tuo piacer conuien che casche

Parendote la serua saggia e fida
uolendo meritara del seruire
prima la donna. & poi cum lei te adnida

Et non buttare al uento questo dire
che sol de uerita el se nutricha
sequendo nela fin non po fallire

Et questa serua sempre te sia amica
et per promesse & donni tu la pegli
piu non temer che di sua donna dica

Or pensa hauerla si per li capegli
solo una uolta che uengi aleprese
non bisogna operare tanti artegli

E non gioua piu ali porci far difese
per arte essendo ala tagliola gienti
ouero quando liucelli aluescho eprese

Nell'animo tuo fermato di sponti
mai non lassarla se prima non uidi
esser uincente nele morose punti

La serua te dira di bona fede
li modi de la donna e le parole
cum l'opre del marito. & quel che crede

Mai felice fine ueder si sole
chi l'altrui secreti cum altrui redice
riman suspecto & de liberta si tole
questo amore ha solo una radice
fidar si uole appena de si stesso
et non di quei, che se mostrano amici
che pochi senetroua hogi dapresso

Tu uidi final punto chio tho messo
et legi omai el tempo sel tipare
che de i zegnarlo ad ti non me comesso

Volendo linauiganti usar per mare
aspettan tempo per sciuar fortuna
per esser piu seguri al nauigare

El nocchier spesso col patron saduna
me par bon tempo che le tramontana
prima se uol lassar uoltar la luna.

Qui te conuien hauer lamente fana
et piglia il tempo co no fan costoro
prima che uscir tu uogli dela tana

Ancor el uillanello non fa di moro
per seminare aspetta tempo et loco
et poi di sua fatigha ha bon ristoro.

Qui te conuien non hauer senno pocho

qui te conuien pensar se tu cōprendi
come schiuar tu debbi alcun iochio.

Le donne uolentier del altrui spende
Se uoli fughir la spesa ortinsegno
che per ueder lei lassì elcalende.

Ancora mitti elnatale al segno
se uai inquisti giorno per usanza
lassarti conuerra dinari o pegno

De non uoler ueder la tua manza
le feste principali chio teso dire
che caro te costara sua mistanza.

Se uede per la terra spesso gire
alcun merciaro cū sue frasche e moie
essendo tu con lei, el fa uenire.

De guarda amico mio se non te ncie
questa diuisa chio ho tanto spectato
qual par piu bella ate de queste gioye.

El ti conuien risponder atal piato
che uol mostrar che sola in te sefida
adcio che gli accorda tal mercado

Quale e quello che si bō magistro oguida
che se possa tener denon dare
pur che madonna gli compiacia o rida.

Tu potresti dire son troppo care
et poi uedico et iuroui per dio
che in questa feste non porto dinare
Et ella alhora o caro signor mio
prego me presti pertua cortesia
piu tempo di questo hebbi desio
Care non sonno per la fede mia
tal uolta fo chel doppio te haurei dato
in queste zoie che e gran maestria
Et se dinari tu non haueffi allato
pur qualche scripta de tua man farrai
se lui temesse punto esser pagato.
Or che pensi dir o che scusa harai
alhor pensier che sempre son ditore
uolendo tu guardarti non potrai.
Vedraila ancor pianger molto forte
facendo tale uolta allei redita
& crederai che lei se dia la morte
Volette uoi madonna tor lauita
de non pianger. alhor responde ratta
io uorria esser morta e sepellita.
La petra del mio anello non si achatta
che io portaua nella dextra orecchia

uegio da mio marito esser disfacta.

O quâte botte omai messe apparecchia
se per hauer unaltra. non mepreste
auanti che tal cossa piu se inuechia.

O r che te gioua mo schi far lefeste
e questa tal prestanza mai se rende
essendoui presente mille teste

E t sol te sente grato fĩ che spende
et poi non fa de ti cura grande
mustrandosse occupata in piu facende.

De fa imprima qualche littera mande
quella po bene asecurar la uia
et tucto il tuo uolere tu spande

Qui non uoler imparar theologia
non te bisogna far uersi scure
come molti. parlan in astrologia

Humel ti mostra cum parole dure
fa che tu scriui come fan li amanti
et impiacerli meti le tue cure

El nome tuo ne drieto ne dauanti
non scriuer punto de tua mano
ad cio che ria fortuna non te amanti

E t tien questo consiglio prossimano

che se la letra ad altri peruenisse
quel che la legie se affatighe in uano.

Et se la donna leger non sapesse
aqualche stretto amico po mostrare
dicendo aqualche donna lachadesse.

Et se ella anche te uolesse ingannare
monstrando poi la letera per piu prove
et tu negando alhor te poi saluare.

Non credo delle mille una sitroue
che non gli piaccia uno bono amico
pregandola non fesse cose noue.

Achille fo tanto crudele & rustico
che Hector a Priamo p preghi rendette
che morto eltenne et era suo nemico.

Quelche piu irato a far uendette
humiliaffe per ligradi preghi
perdonando alo inimico suoi difetti.

Et questo uoglio nel tuo capo ficchi
se punto a te promesse lor fa tene
giamai datuo piacere non dispicchi.

Le promesse in speranza le mantene
tu conscuse conferma & confermoni
iurando de esseruarlo molto benc.

- E** t se del tuo allei niente doni
 terralo sempre & non harai del suo
 & lei te perderai per tuo cagioni
- C** he quando uederasse hauer del tuo
 terratte intempo alhora tu si gionto
 come coloro che sempre gieca il suo.
- C** he sempre pensara nel primo ponto
 perdendo piu. per non hauer perduto
 cosi se perde & non ritroua il conto
- S** olo una uolta fossi cum lei suto
 per non perdere la prima & la seconda
 laterza non harai essendo muto.
- A** l'altra troua omai chi te risponda
 che atal battaglia ne perdereai marte
 tanta sia uaga de discacciar la fronda
- G** iouane R. omane imparate ben l'arte
 ponite cura nel studio d'amore
 uolgere farete ancor de molte carte.
- V** ede se pur da Roma el Senatore
 per dolci prieghi li fusti dalcuno
 quanto se humilia nel suo gran furore
- D** e scriuer lettere non esser digiuno
 nulla togliendo habbi nel cuor posto

di uoler uincer lei per importuno
Et stando unpoccho la rimanda tosto
non la uolendo prouala piu uolte
fela rimanda non e digra costo.
Vidi i giouenchi aspri tanto dissolti
pur per tempo allaratro se concede
et altri exempli ancor ui sonno molti.
Per tempo licauagli ancor se uede
che bene imparan ad sostener il freno
adosso. poi per humilita si siede.
Per lauorare la gomera il terreno
lanel d'loro per continuo uso
ancor se logra & uidi uenir meno.
De pēsa unpoco alacqua che uie giuso
quanto e molle & pur el saxo fora
confuma & caua. tanto lida fuso.
Si cor digiacia haueffi ben ti iuro
per longo tempo si lauincerai
de me te fida & rendete sicuro.
Come Penolope gia non credo mai
donna trouasse nel mondo si casta.
et pur hebbe cum priegheri assai.
O quanto duro labellicosa pasta

come greci Troya prima tegliesse
et poi la persse. & fo destructa. & guasta.

S pero che toe lettere fian si spesse
pur una volta conuien che selega
non laffretar che risposta facesse.

Adcio che pensando unpocho prouega
alla tua lettera per far risposta
come allei piace conuien che serega.

Se mouer laiorai di sua preposta
riscruer potrai cossa. per laquale
meglio sarebbe hauer facto sosta.

Per non possen cader in tanto male
atendi pur ascriuer per losenga
poche parole dolci. & naturale.

Et benche del contrario ella si fenga
so chella te uol bene. & teme forte
che amor altrui el tuo uoler non spenga.

De pensa prima le parole accorte
parla pur motteggiando in modo
che non sia noto puuto asce consorte.

Quelche te dico niente te aprodo
se uol la lingua oprar. & ancor linge
secondo lei ha el peto molle. & sodo.

- E**t guarda non prender mai asdegno
cosa che parle dinanzi o didietro
alhor de pieta te fa benegno.
- E**t non uoler mostrar esser diietro
et non uoler uilta te signoregie
ma solo securta ti metta detro.
- A**mor e quel che insegna altrui uaghegie
insegna ancor li modi & le parole
il modo il tēpo et quel che tu mottegie.
- S**ella ali tratti andasse come sole
et tu liua. & segui anchor la traccia
che quello eloco adir cio ch'altrui uole.
- C**he per ueder la festa ancor si caccia
alhor pigliando tempo si uol dire
damor per dio. te morir non faccia.
- F**atti piatolo congrauì sospire
dolcemente lidi che sua bellezza
uero e cagion de tucti toi martire.
- Q**uesto adinsegnare e gran matteza
non posso alle parole dar mesura
che questo amor crudel nō ha fermeza.
- S**i come te procede da natura
così parla lieto & ruerente

cacciando ogni suspecto con paura.

Se lei uidesse rider deniente
et tu ridendo la spalla gli tocha
mostrando per la rissa altro conueniente.

Sella femestra purarella & scioccha
non creder che non creda manifesto
che circhi de filar in la sua roccha.

Per ho ti prego che tu facci questo
non torcer capegli per far ligette
come color che tengon col ferro a se to

Et per lissar non toe carne nette
et non uoler da poi te fian rasi
como color che sotto altrui semette.

Se uol lassar questi cotali casi
de Cibales a sacerdoti foi
che adopran in alto modi gli tristi uasi.

E quanto piu despreza l' homo anchor
sua bellezza. serra piu tosto amato
che par ogni belta gl'iongga poi.

Theleo che non fo punto ornato
tolse Fedra & Adriana ancor uolse
Ypolito. & non sera anchor lissato.

Et Venus per amante anchora tolse

Androne non sera anchor polito
le tempie sue & pur fregando li polse.
La fatigha fa bon uiso & colorito
per ho la segui & questo mai non falli
assettato & netto porta il tuo uestito.
Fa che spedita lo tua lingua balli
et non trauagliar & questo uedi
che non sian brutti gli toi denti negialli.
Et non portar scarpe larghe in pie di
se non sonno assettate nella tua forma
che l'habbi tolte impreste alcun si credi.
Oa fa che la tua mente qui non derma
d'hauer un bon barbier che ti tonda
che toi capegli habbian polita horma.
Et un pelo piu che l'altro non risponda
la barba se la harai anchor semile
che sia polita netta & ben monda.
Et queste cose non tener auile
a quello si cognosce tua natura
sella sia brutta nesto o signorile.
Ft poni ali pedi del naso al quanto cura
che fora non ne auanzi come ueggio
amolti interuiene per lor sciagura.

E t uoglio che te guardi ancor da peggio
che lōge toe non porti grāde & brutte
che sopra ogni altra cosa questo cheggio.

S e tu le tondi & tiele nette & asciutte
non par adalcun decio ne faccia stima
et è cosa che despiace atucte.

E t sel tuo fiato uenisse dalla cima
tien modo & uia che colori chel sente
tener uorebbe stercho inbocha prima.

E t seladonna seleuasse ancor niente
et tu teleua daseder stando ritto
et honorarla sempre te sia amente.

M olte cose ti conuien che non tho ditto
mapur legendo te conuien pensare
che latti non se pōdo poner percripto.

G lia concimi & ornamenti lascia stare
ad te farebbe unatto molto uile
le mamole questo han bono oprare.

E glie alcun che pensa de sottile
lisciando iluolto polendosi lipanni
et poi semitton alope femminile.

D elassa questo alhor cum glimalanni
et segui & non te rincrelca lafatiga

sopra le donne rifaremo i danni

Se non ti manca di parlar la spiga

Eccho Bacho che chiama per maestro
ācho quel Bacho che guida gli amāti
scalda le donne & ad noi torna dextro.

Sai che andriana cum lacrime tanti
rimase in india molto stanca e uinta
o misera mi diceua nelisoi pianti.

Verlo Theseo hauea lauoe spinta
che lauea lassata alhor leuosse
scalsa d'lecto & incapigli distinta.

Cum ira il biancho petto si percossse
dale tenere palme per Theseo
che non sapeua la doue se fosse.

Oy me dolente perche tanto reo
perche me lassī & perche me fragele
io te adoraui solo per undeo.

Oy me fortuna perche me si crudele
lacrime bagna leguācie non degni
non erano gia per lo pianto min belle.

Et mentre che lei staua in quelli sdegni
cum balli instrumenti qui rebomba
che dale greza laiere parian pregni.

- A** udi costei lacognosciuta tromba
uedendosi foletta ad tal inchiostro
esser gli parue proprio in una tomba
- Q** uestera uncarro aquel chio mostro
caricho ben di sagaci sacerdoti
cheran dedio Bacho tanto nostro.
- E** t poi uenia didreto dalle rotte
quello suo Bacho chiamato saleno
ebrio uecchio canote legote.
- A** ad cauallo in un asino senza freno
et cum lemanne alicrini per non cadere
ma pur ne cadde & ritrouo el terreno.
- I** fatiri cheran tucti qui aduedere
diceuan leuate su o patre mio
leuate su che che questo uifa el bere
- A** lhor Bacho quel che nostro dio
uidde Adriana per lagran paura
tucto el coloro del uolto ne fugio
- E** t non faceua di Theseo piu cura
anzi treuolte per gir uia se mosse
et pur ristette e uerso costor procura.
- E** t ben tremauan allei leuene & lossa
come fanno lecande nea palude

quando dafottit uenti che son mosse
Bacho ionge senza parole crude
non hauer paura che ferro fidele
piu che Theseo che par che te refude
Voglio per premio donarti icele
danauganti sempre reguardata
tu ferrai stella che regerai le uele
Per donna del tuo Bacho sei sposata
ad adriana disse tu ferrai mia moglie
del carro discese Bacho in quella fiata
Lassando poi le soe bianche spoglie
che licito non era acontrastare
uerso deli dei che po sequir leuoglie
Fate le nocce shebbero adunare
adriana con Bacho suo marito
et questo uenne per in namorare
Et quando tu serai pur nel conuito
et tu prega humelmente dio bacho
chel uino non ti faccia troppo unito
Se empi de uiuande troppo el sacho
la lingua non potra uoltar la mola
et parlar ti fara doglioso e fiacho
Et e licito el parlar stando atola

E te licito el parlar stando atola
 parlar poi infigura o generale
 non creder che non cegnosccha toa parola

Ancora adcio che tū piu auanti sale
 se uidi in tola lorma del bicchieri
 o uino o acqua sparta cosi uale.

Qui occupato ti mostra dipensieri
 guardando ala tua donna il deto bagna
 scriui cum esso io tamo uolentieri.

Et per uoler celar ogni magagna
 in publico se uol guardare honesto
 et uerso lei il tuo parlar sparagna.

Se pur parlassi parla tanto a seito
 che non uenisser glitoi facti palese
 ma uogli ben che allei sia manifesto

Ucho ueduto gia piu uolte el mese
 el tace uol uol hauer gran uoce
 et sonno bene dalle donne intese.

Se ancor fossi seco in una foca
 pensando se uol sempre & uedere
 de tuote quelle cose che altrui noce

Se tu lauidi alcuna uolta bere
 et tu la uanza beui sel ta chade

del uino che e rimaso nel bicchiere.

Dolceza alhor li gionge con pietade
chesia cum grande amor ella cōprēde
et glialtri el crede elfacci adpuitade.

Verso el marito alquanto te distende
per hauer sua amista questo e lefecto
acompiacerli ogne pararola spende

Oo quanto elfia cagion al tuo dilecto
se tu conuerfi seco in cortosia
tenendo modo che non fia suspecto

De alto grado o piccol che fia
uolse cum amistanza honorarlo
chal desiderio tuo darra la uia.

Et uolse cum parole secundarlo
sempre affermando quel che dice lui
et mostra in uista uago de ascoltarlo.

Se ingelosia de te montasse lui
per lamista conuincera lincendio
che questo e quello che giōge bē altrui.

In uista te mostra puro & senza uitio
facendo liberale ogne tua mossa
pigliando sempre il tēpo a questo offitio.

Guardate chel uino adte non si adossa

adcio che la lengua lipiede & lamente
exercitar lilor offici possa

Or pensa pur che le quella semente
che fa nascer briga & questione
che ne fa molti remanere dolente

Per Vricon te mostro tal ragione
che da Theseo fo morto nel conuito
et lopra fo del uino che la do bone

Se uol in quisti lochi esser unito
lun con laltro insieme per piacere
monstrado per amor esser ardito.

Et se uirtu ate si par hauere
che fosse singular dalaltra gente
orqui se uol oprar con gran sauer.

Et sel te pareffe alquanto esser ualente
de ben saltar o pur sequir limprese
ouero oprar uirtu cum linstrumente.

O sequir canto o nouellar palese
lassate alquanto prima molestare
monstrando le tue cure altro suspese

Et se lei non sapeffe del affare
se uol motteggiando trare effecto
et ueder le toe uirtu li fian care

Infingite in tal loco esser caldetto
la festa el uino te fara lascusa
se la tua lingua trasportasse il detto.

Che uidi neli conuitti spesso susa
hauer arbitrio mottegiar mostrando
per alegreza hauer lamente confusa.

Dirgli come per lei mori amando
nel mondo che natura tha dotato
se l'intellecto non tha dato il bando.

Quando ala fin se darra conuiato
et tu cum gli altri te caccia infrotta
alla tua donna ad costate dalatto.

Con la tua man la sua gli toccha allotta
mostrandote pauroso nela uista
premendo col tuo pede il suo disotta.

Inquisti lechi quanto amor sacquista
in ponto attento sta che un'altra uolta
uno mese indarno sequerai lapista.

Et dirgli che per lei hai pena molta
se lei non ti fauella o non ti guarda
non temer che le orecchie le pre ascolta.

O quante piace al hor che l' homo sarda
in quisti amor carnal che li fragelle

adcio chel dolce amor non si tarda.

Nonglie ueruna desi trista pelle
che non gli parga degna deffer amata
credendo stare nel numero de le belle.

Ricordate almeno che una fiata
tu laudi gli modi lacti & suo costume
et la bellezza sua esser ornata.

Conuien che com lofenghe se consume
continuandol la sua mente dura
come le ripe per corrente fiume

Et quella che tipare piu casta et pura
esser laudata sigli piacerebbe
defarsi alor piu bela. mete cura

AIunone. & Pallas quanto increbbe
che la sententia non uene per loro
che pur debelta loda uorebbe

El pauone non chiede altro thesoro
se no le lode. & chi gli leda spesse
lora ben monstra le sue penne doro

Ritorniamo ancor ale promesse
io ne ho ueduto molte. te aricordo
che per prometer sono alibro messe

Non creder tu parlar alei si sordo
se iuri tu per lidei non si fide

mostrando pur datender ben ingordo
Et conscientia gia qui non te fide
dele promesse & iuro degli amante
poi Iuppiter & Ioue sene ride.
Ancor uedendo nui per opre tante
come Ioue chiaro admi monstrone
io uidi che gli spiacque tutte quante
Sempre conforta che sequiamo le done
tenendo modo hauerle per inganno
che lor pensieri per ingannar cesone.
Et per pigliar opra quelli che fanno
queste merce non posson celare
se tu le pigli ali lacci chesse fanno
Alhor non e peccato ingannare
fi como uidi in questo pocho scripto
et posso ancor unaltro exemplo mostra
Piu denoue anni stette che in egytto
gia mai non piobbe & nō riscosse frusto
che non haueuan gli campi lor dritto
Vno de tratia ad re se fo condotto
et disse ad cio che pioua ue insegno io
che ogne forestieri che e qui redutto
Fatel sacrificare al uostro dio

a l'ouo placarai in questo offitio
 daratte poi delacqua al parer mio
De costui il Re cognobbe el uitio
 disse me piace tu che si forestero
 de ti farrai ad l'oue sacrafitio
Parme che alhor lui fosse il primero
 per ingannar le donne se inuenisse
 pero chi ingana loro fa bon mistero
Tu dei hauer audito quel che disse
 el re Ciciliano el bon perello
 de Rame un Thoro subito faceffe
Et solo atormentare si ha facto quello
 dentro gli se metta che sia degno
 cum focho atorno come ue disse ello
El Re alhor nhebbe gran desdegno
 quel che perello ue dice fate apunto
 et poi ue mise lui in quel tristo ingegno
Et quando al Thoro el focho fo gionto
 pareua ueramente che mugiasse
 tanto era maestro di dolor conpunto
Ionger si uoglion le donne ai passi
 non uidi chel ti stenta chel te inganna
 con arte loro che si polite fassi

- L**e lacrime son quelle che son uera māna
al far uostro se pianger non poi
de qualche uista toi occhi condanna.
- L**acrime monstra alle parole toi
spesso bagnando & mostra hauer uoglia
sempre occultare gli secreti soi.
- E**t fa anchor sepoi che nongli doglia
gli basci toi sian tanto alpri & dura
che segno remanesse alla sua spoglia.
- Q**uanto son tristi & de uil natura
color che basciano cum lemano in seno
de andar piu in anti non si affecura.
- Q**uella che monstra conpiacerte meno
et per uscir delle toe mano se sforza
alhor sta piu inpunto di portar il freno.
- E**lle uoglion che si facto mezo aforza
monstrandose ben schife el fan riparo
de quel che uorrian sempre nella scorza.
- P**er che siturbe con color de uaro
monstra nel uiso per esser forzata
chaltro non uole monstrando el contraro.
- S**e senza li toi piaceri ella sia andata
par chegli piaccia inuista esser fugita.

ma dentro de dolor agran derrata

Orfa che pensi nella sua partita
 recognoscendo spesso sua tristitia
 che raro ad te lei fara redita.

Che seuer gogna farti piu diuitia
 di quello che tha facto carestia
 per non scoprir alhora la sua malitia

Per ho Phebo & laforella incompagnia
 lor desser sforzati ben gli piacque
 da Police & Castor che litenia.

Et poi cum lor alquanto giacque
 per lo tempo perduto alhor persona
 biastimaua quel di che mai li piacque.

Come promise Venus se ragiona
 ad Paris fare hauer labella Helena
 et allei per piu belta la Palla dona.

Et Paris per fornir sua uoglia piena
 gli de la Palla & poi in grecia andone
 pallido & magro per sua maior pena.

Altempio uidde Helena & altre done
 allotta diffmonta denaue e poi la prese
 cum lecompagnie ad Troia le portone

Essendo gionto nel Troian paese

Priamo & Hector & tutta l'altra gente
per fargli honor del palazzo discese
O quanto piacque ad Helena nella mente
lassar Menelao & esser rapita
che poi per Troia fo mala semente.
Et d'Acchille ancor sesa nascosa uita
che tenne lui per preghi dela matre
decio gli ualse pocho esser perita.
Non uolea che sequisse in arme il patre
forte temeua di quel che po gli auene
miselo insieme condonne ligiadre.
Et trasformato hauea si le penne
che fosse lui donzella si credeua
che de filar l'alana anchor sostenne.
De le donne piu che laltre gli piaceua
al dolce effecto Acchille uenne tosto
et esser lei sforzata sosteneua.
Valse pocho ad Acchille star nascoso
che palese alafine uenne ad coloro
che sel hauuan detrouarlo nel conposto.
Delassa. Acchille elfeminil lauoro
et sequi larme & lassa star lo fuso
ad quello che ad tal opra nate son loro.

In habito de donna se renchiuso
abandonando l'hoste de Pileo
de la quale spero Hector esser confuso.

Mittite larme & non esser si reo
si concede ad filar toe membra scorte
se quirate assai uergogna & pocho feo.

Deidamia disse & piangeua forte
non te partire o dolce signor caro
che auanti el tempo me darria la morte.

Se Adeidamia gli fo cotanto amaro
desser sforzata dal famoso Achille
per che al suo andar faceua riparo.

Non sene troua una delle mille
che poi nolli sia grato sostenere
quello che prima par che se destulle.

Molto se fida in bellezza & in hauere
colui che aspetta desser pregato
da donna che faccia il suo uolere.

L homo de pregare incia schun lato
et la femina riceuere il suo prego
si come per antiquo e ordinato.

Non creder tu che lei faccia nego
se tu cti questi modi apunto tiene

come ordinatamente qui te segno
Iuppiter cū quāte arte. & quāte mene
pregaua per hauer le giouanetti
iurando desse cagion dogni suo bene
Sai che sotto li dei noi si mo reti
et dignasse ancor loro de pregare
per uenir presto al amorosi effeti
Guarda nel principio del parlare
che tu damor non eschi dalaschiera
in nome damista se uol intrare
Se sdegnosa lauedessi & altiera
quando merce domandi al toa pena
de lassa questa. & sequi altra matiera
Vnaltra uolta si trouera diuena
quella che par piu aspra. & piu superba
nel fin sera fundata in su larena
Esono molte che han lauoglia acerba
che tanti preghi. & noie alor rīcresse
per questa tal uirtu cognosci lherba
Nel uiso tuo lapalidezza cresce
et macro uiuerai per l'anno
per questo apieta si meun esse
Tu uidi li marinar come stanno

per lafatica son brutti & negri
al Sole & lacqua perdisagio che hanno

Or uogli qui alquanto glitoi pensieri
como li uillanni si fan polite & bianchi
stare alaratio & sequi lor mistieri

Alarmigeri pensa unpocho anchi
como sta male allui lapalideza
che uol mostrare inuista arditi & franchi

O rion amaua lanegra bellezza
el palido uiso per amor de Lince
che demirarla lui hauea uagheza

De non ne uogliamo hormai piu quince
lapalideza euer signal damare
et ogni cor crudel per quel si uince

Verate ageuolmente tal colore
chel cibo perderai col dormire
et gelosia daratte gran dolore

Cognoscera ben lei litoi martire
uedendoti sistretto ali dolci lacci
se lassara per ti quasi morire

Non te so consigliar quel che facci
se tu debbi inpublico dolere
ouer asconder lamorosi inpacci

D icerto dir te uoglio il mio parere
se tu palesi lamorosi dolo
ti segue gran dilecto & po il piacere
E t se tu el dici ad un compagno solo
labelta de tua donna & amistade
lanimo diuederla li fa uolo
E t pochi sene troua che non trade
sotto nome de amicitia il compagno
quel che piu fidato piu li achade
E t ben che loccultar te sia gran lagno
de toi dilecti se non son celati
tu pocho fructo harai del tuo guadagno
E t guardate sopra tucto dalli cognati
et simile dalli fratelli & daltri amice
che questa turba fa scoprir laguati
E t non uoler andar alopre antice
se Patroculo Acchille reguadone
non son tuoti uoler duna radice
G ran fidelta Periteo anchor portone
uerso Theseo che fedra sua donna
sempre dalui honorate li fone
C hi fosse infidelta uerra colonna
o quanto ben ferria fidarse desso

ma pochi sene treua detal gonna

De pallade anchor se uede spesso
 como che lamoglie amando Horeste
 che allui uero compagno era concesso

Questi sonno ingrati amici honeste
 chama la sua donna ueramente
 cum quello amor che a sua forella ueste

Ouer come Castor che non se pente
 damar Helena cum amor pudico
 cosi Castor del bon legato sente

Et sappi chelle. andato el tempo antico
 che lhomini se fidatano senza carte
 posseua lassar ladonna al suo amico

Hoggi e mainere che i bon compagni sparte
 et quelli che uidi insieme te in prometto
 che luno & laltro sempre uiue adarte

Io per uenir al fin del mio libretto
 ad cio che indarno non te adopre
 orpena qui unpocho oue leffetto

Tu uidi come son diuerse lopre
 deglianimi de queste damiscelle
 denoua fantasia ognon sicopre

Qui te conuene usar uulpina pelle

qui te conuiene usar el bono el reo
secundo gli modi i gradi & le fauelle

E sser se uole qui como Protheo
in arborre trasformosse & in Leone
et piu uolte come cignal Sepheo

S e troua nei campi brecchi & sabione
equal son macri e qual grassi ezeme
cosi senetroua de molte ragione

S ecundo il tereno cosi getta il seme
uigna non porre la doue uol grano
uolendo de bon fructo hauer spreme

V n pocho pensa non ti parga strano
in quanti modi l homo fa sottiglia
pur per iongere il bon pesce allamo

C hi contragino & chi congiacchio piglia
come lacque son diuerse, fa l ingegno
accio chel tuo offitio ben se attiglia

S imel con la donna se qui el segno
quella che cognosci maestra & rea
non creder che te creda senza pegno

S e uole secundo el gusto dar targea
remedio se uol dare secundo il male
et poi se uol fermar lato a galea

Quanti son quelli d'animo reale
 honesti & pellegrini & le uirtute
 adopran pur in questo ogne carnale
Non po della sua donna hauer sa'lute
 uedrasse cum unaltro acompagnare
 che harai le membre bructe & disolute
Or pensa & fa ormai qualche tipare
 chio non cognosco alcun tanto dapoco
 che non douesse ben sauer amār
Uo tho insegnato il tempo larte ellocho
 in mano tho messo el libro con le chiaue
 che aprir potrai ogni gelato focho
Troppo non te sia questopra graue
 lancore getto qui in abbandono
 accio che fermo tenga nostra naue
Alla secunda parte gionto sono
Vua phebo uiua uiua & uiua
 uiua omai che alla tagliole e presa
 la nostra preda errante & fugitiua
Et far non gli uara mai piu difesa
 et non potra oprar tanto gli artigli
 che contra me ella possa far contesa
Misero te conuien che te assotigli

che la fatigha e grande amantenere
el nouo amor fallace che tu pigli
Che quando tu tel credi stretto auere
alher te fuggie & fassi bello inuista
et fa perfarli lui piu car tenere
Veruno e insi bassa condicion o trista
non fosse le piu uolte ben felice
possendo mantener quello chaquista
Tu credi hauer damor ogni radice
et sai che per natura e uolatiuo
facendo pocho stima de soi amici
Tosto serra del tuo dilecto priuo
et se non uoi che la tua pena crescha
lamente poni unpocho a quel chi scriuo
Non so se sai quella noua trescha
che fece Dedalo Aminos per fugire
quande uestito fo de piuma fresca
Vegendo non poter si mai partire
de gratia domando chel suo figlio o
posesse in la sua patria alquanto gire
Non ui fo modo che ad si facto stelo
andar sene potesse alcun d'loro
infra ti pensa, se gli hebbe gran dolo

- C**on lino & cera senza far dimero
aconcio per ingegno le forte ale
et simel fece al figlio tal lauoro
- P**oi disse o Iuppiter celestiale
te priego humelmente me perdone
se io fo questo non hauer ad male
- N**on uo tocchar le sedie ad toa magione
ma fo perchio non ueggio altro camino
chio scampi de Minos sua pregione
- O**r chi credesse omai questo latino
che l'omo per ingegno si uolasse
se non uenisse da uoler diuino
- A** figlio mostra Dedalo che parlasse
tu uedi Minos che ce retiene
et ogni locho ce ha ferrate ipasse
- Q**uesta e la via chauer ce conuiene
per giongere ala patria io tinsegno
che sempre alle mie spalle drieto uiene
- N**on ti bisogna guardare altro segno
pigla el mezo & fa che la matera
non ti traporti su nel caldo regno
- A**ccio che non disfesse il sol lacera
ne troppo alaqua ancor non taprefare

che lhumido non sfesse nostra schiera
Et quando la menito del uolare
como gli augeliti fano alifigli
inprima che si mettano per lare
La fronte glibasciaua gliocchi & gli cigli
lacrimando si mosse da quil colle
et ciaschun menaua ben gli artigli
Et quel chel padre disse far non uolle
condelecteuole uolo ando si alto
chel sol mando alacqua lepenne molle
Vedendosi manchare atorno elsmalto
conlesoe braccie nude assai sauiolse
chiamando ilpatre per non fare ilsalto
El suenturato patre assai glidolse
uedendo el suo figliolo nel mar percosso
della sua mente ogni speranza tolse
Tu uedi quante arte hebbe minosso
e Dedalo non pote ritenere
per quello ingegno che sefece adosso
Tu credi far damor il tuo uolere
& non potrai che ha lare per natura
et e undio che non si po uedere
Se la tua mente e tanto scioccha & pura

che con herbe credeffi o incantamenti
tua donna retener con lafactura

Chi tolle salua chi pepe & chi semente
et mai non sene troua uero alcuno
che sian per questa opra mai uincente

Quanto crudel fu Iason & inportuno
ad lassar sola Medea in quella parte
che abandonata era da ciaschuno

Et sai se ben sapeua tuote larte
de lopera maycha ma pur ala fine
aritenerlo giouo pocho larte

Lincanti & le facture & le dcuine
de lassa star che chi gli ua direto
il tempo perde & son di beffe piene

El forte Vlisse con aspecto lieto
dalla Maycha Circes separtie
chal suo andar non seppe far diueto

Non se mantiene amor con le malie
lingegno & larte ti ferra migliore
aritenerlo se tu guardi quie

Se per incanti se tenesse amore
Medea comio disse haueria oprato
col bon Iason tuoto il suo ualore

Qual donna e si crudel o dalto stato
fella e amata non ame uoluntieri
che par che per natura sia dotato
Per esser amoreuol nel misteri
Nereo fo amato da homero
solo ad seruirlo era suo pensieri
Ilas fo pur amato anchor uel uero
dalle Naide donne della fonte
per che cognouer lui damor intero
Et sel ti par che uolti altrce la fronte
la donna tua per sdegno o gelosia
si come apiu persone par che schentre
Elle per l'alhor nobile fantasia
che star non pono sempre ad un uolere
se nonse gli fa spesso cortesia
Scstene con dilecto & non timere
se opri le uirtu con la dolceza
restar non poi chelati conuiē rehanere
Et non ne sia cagnon latoa belleza
perche cognosi chele fragil & uile
et pocho per le donne hogi sapreza
Non labelta ma lopera gentile
et quel che uince amor or fa che sie

ben secreto honesto saio & humile

Doue acchade proferte & cortesie
cosi ladopra come uui sapiti
rompe dogni mal dir altrui leuie

Se nouellar sapeffi ancor repeti
le greche storie anchor o uer latine
ouoli parlar de autori o di poeti

De pensa pur de Vlisse sue doctrine
quanto era magro & decolor terregno
et fo amato dalle dee marine

Che nel parlar hauea sottil ingegno
quanto Achalife dolse il suo partire
chel tempo il tenne assai col suo disegno

Et pur di Troia se facea redire
et lui parlando cum la sua uergella
nellito designaua il suo gran martire

O quanto ben glistaua sua fauella
qui staua certo disse il padiglione
del Re Theseo con soa genta bella

Quiui amazai de Troiani el signone
et qui tolsi caualli & qui tornaua
cosi monstraui a lei nel sabione

Ognhora quel Chaliso piu lamaui

et poi disse in belta niun sefide
uegendo quei designi si gualtaua

Per londe che saluie sopra lide
cosi per tempo manca labeleza
ma non chi troua de uirtu li nide

Che fa esser piu amato che dolceza
et alle donne quella sempre piace
et poche sene iungon con aspreza

Lupi et anchor gli ucelli che son rapace
quanto odio gli habiam e mal uolere
che la superbia aciaschun dispiace

La Rondinella come te inchalere
chel nido fa incasa doue uole
et si mel icolumbi a suo piacere

Amor mantensi condolci parole
non per superbia Vlice questa nota
non mouerte a furor per soe fole

Chi piu grida ala donna piu farota
nel mal dir e questa sua usanza
chel gridar glia dato il sel perdota

Il bon parlare da sempre alla toa manza
se ricco fossi il nonti fia mistero
per esser insegnato mia amistanza

Che per dinar riuien ogni pensiero
 et per dinar se fa mirabel cose
 et per dinar si serue uoluntiero

Solo ali poveri monstro le mie chose
 che fin essendo pouero innamorato
 per quello sostenni iniurie bene aschose

Io non hauea diner. ne altro allato
 piu uolte ala mia manza per pauento
 perdon gli chiesi & non hauea fallato

Io gli daua parole in pagamento
 assai promesse dolci & non bastaua
 che uolgen lor natura ad ogni uento

Piu uolte mi ricordo chio tripaua
 conuezi assai facendome appetito
 et stando unpocho inuista si turbaua

Piu uolte stetti secho amal partito
 senza parlarme & poi alafin me disse
 chio gli guastaua le trezze col uestito

Bene elsa Dio chio non so come gisse
 appena me apressai gia non trouo
 che fosse uero. ne credo chauenisse

Io andai dalei piu tondo che ouo
 pregandola per Dio che mi perdoni

cōuene chio gliene fesse unaltro nouo
Li ricchi non spauentano per gli troni
ne curan della donna sua rampogna
che posson rifar pace con glidoni
Ate conuien soffrir qualche la gogna
se secho de parole la trauagle
hauerano pocho fructo & assai uergogna
Se hai uoglia decridar o far battagle
ua mitte fra turchie & fra pagani
et guadagnar potrai de bon cauagle
Se la tua donna ua con atti strani
alquanto sosteni piaceuolmente
che tosto tornera nelle toe mani
Et per amor l'ama ti consente
et rompesse per forza nel piegare
et ancho per seruire sacquista gente
Non uidi tu el Leone domestichare
et gli serpenti anchor per lo seruire
et uidi similmente i Thori arare
De chi se po maior superbia dire
che de Atalante per esser seruita
gli piacque col suo amante consentire
Non comando si dura o aspra uita

41
come aleferuir fe Momalione
che tenne per amor crudel ferita

O quanto se tu pensi legier sone
imeï comandamenti & guarda unpocho
quelche hogi conporta per ledone

Se secho tu giocassi ad alcun gioco
de fa che uincer sempre tu te lassï
ad ogni suo auantagio gli dà locho

Et se denulla pur lei se turbassi
et tu te turba & monstrate croccioso
et farti lieto quando lagignassi

Et quello che gli dispiace tien nascoso
et sempre confermando ogni suo detto
non esser al suo afar giamai ritroso

Et metti le sue mani nel tuo petto
se fredde fusser deuiranno chal de
et non ti uergognar scalzarla al lecto

Et fagli anchor merie delle falde
se ponto allei faceffe noia il Sole
la possa perdira foe raga calde

O quanto per uagheza piacer sole
chi tene alle donne specchio auante
et questo e quel seruigio che lor uole



Vidi Hercule che fo si gran gigante
che cole spale tenne il uero celo
et della manza sua fo seruo & fante

Et quello che tu far debbi io nonti celo
fa quel che la tua donna ti comanda
se non son cose del assar del pelo

Ad te conuiene andar ad ogni banda
ad ti conuien far che sian seruite
ad ti conuiene andar done ti manda

Et se mai la uedeffi nelli conuite
tu come seruo fa che ta presente
non aspettar che lei ti pregha o inuite

Madona de uolete uui niente
o piaceue chio faccia cosa alcuna
hauete uui bisogno di seruente

Et questo non si fa sempre acia schuna
son di quelle che tanta riuereza
non merita da ti per sua fortnea

De molte ho gia ueduta experenza
credon per tanto honore esser gabate
che se cognosce esser uata di uil semēza

Quelle che son piu ricche & meglo nate
che tu non si un gran honor richiede

uolendo ben dalor esser amate

Et per mostrar anchor maior fede
quando ciaschuna uedra combiatate
et tu alla tua donna tosto riede

Et poi ritorna et dati ben da fare
o dal brandone defa qua tosto lume
che queste done sene uole andare

Andate qua madona per lufume
andate adascio giu per queste scale
chadendo uui non caderesti inpiume

Et madonna anchor selui chale
ui trouero un mantello per lofereno
che laier o ilfredo non ui faccia male

Et questo e quel che metti alhor ilfreno
ma non achade sempre tal parlare
el ti conuien conprender o piu o meno

El tempo mostra quel che gle dafare
col tempo si solcito & obediante
per caldo fredo pioggia non lassare

Per questo amor se pate grande stente
per questo amor si porta digran dogle
de questo amor pocho neson uicente

Piu uolte non saprai quel che ti uogle

ma questo el modo proprio amantenere
salquanto fructo del mio libro coglie

Assai disiaio elti conuien hauere
che giacerai piu uolte per lospazio
et altre cose assai conuien patere

Et non pensar per darti solazo
stando nel lecto hauere il tuo disio
che como pigro non fa mai palazo

De guarda unpocho a Phebo che fodio
che p amor dametto alla sua figlia
le uacche gli guardaua al parer mio

Et nonti para questo miraueglia
se porti unpocho pena condolore
che ogni festa uol la sua uiglia

Leandro confaticha & contre more
o quante uolte credo che notasse
nellacque false per mostrare amore

Che gia non credo sempre bisognasse
uoleua che ero uedesse quel periglio
accio che per pietate piu la mase

Et simel inquestopra tasoctiglio
quanto ad maior periculo andrai
piu fermerai in lei amor lartiglio

Et se fanti o fantesche uedrai
dalla tua donna fa che gli fauelli
conuezi molti & promesse assai

Donando tu alcuna cosa ad elli
secondo il grado loro con poca spesa
non creder poi che lor tefussen felli

Guarda che tu non faci mai contesa
con quelle che conuerfa conto a donna
anzi si pronto ad ogni lor difesa

Con questo si mantien la tua colonna
piacendo ala tua manza & gli altri tuetti
achi calce promitti & achi gonna

Et non ti pargha queste cose brutti
di donar ala donna sel tachade
de questa aranci pomi o altri frutti

Con questo si mantien ben la mistade
et crescerà per questo amor & fede
et questo non ti mette in pouertade

Anchora questo tuetti di seuede
di quelli che mandano spesso piccol doni
di molta robba son rimasi herede

Non so como dica i miei sermoni
non so se tugli mandi alcun sonetto

ballate uersi fro stule e canzon

Defin che loro ascoltan nan dilecto
misero me che non fanno stima
se non di quegli chano caldo il pesto

Non uoglion uersi ledone prose o rima
ne de uirtu domanda o poesia
se tu si richo uen doman prima

Se fussi nato ben in barbasia
essendo richo tu serai seuito
congran dilecto houore & cortesia

Homero che sopra gliatri fo gradito
se lui uiuesse pouero per amare
ferria di fuor cacciato & poi schernito

Et se alcun te uolesse oprare
aualche suo bisogno tengha modo
che uenga la toa manza per preghare

Alei ti mostra anchor alquanto sodo
et poi fa pur nelfin qualche gli piace
monstrando po sciogler ogni nodo

Et per hauer con lei labona pace
sendo ffo gli uedissi nero o bianco
fagli ogni suo uestito sempre au lace

Contaman li pulisci sopra il fiancho

et di madonna questo sta si bene
che de mirarlo non mi uego stanco

Et col fare & dire ti conuiene
faragli sempre crescer la sua uoglia
daprir contecho lamore uene

Et se tal uolta lei anchor se spoglia
o schalza lauedissi o in sotanella
alhor tenfingi ben morir didoglia

Tremante & humile mostra intoa fauella
oy me madona chio o gran timore
che non uipasse ilfredo lagonnella

Vestitiue madona permio amore
sel freddo ui facesse ponto male
io morria dicerto per dolore

Sella se concia il capo o scriminale
fa chegli lodi i soi biondi capegli
iurando che nel mondo non e tale

Cosi laboccha gliocchi e anchor icigli
lodando pianamente fa che toda
dicendo queste sono marauegli

Cosi conlelofenghe lami froda
se parla o canta sempre guarda fiso
dandogli per gionta ognor la loda

Et monstrate ben uago del suo uiso
dicendo quando secho sei nellesto
ti para esser ben nel paradiso
Adcio che lei non pigli alcun sospetto
euolto & le parole insieme adusa
che pargha uno & laltro ad un effetto
Sella fosse piu crudel che Medusa
uera piatosa sella ponto crede
a questo bel uulgar che tanto fusa
Et se deletoe losenghe mai fauede
crucciata rimara & uergognosa
atoe parole non darra piu fede
Per questo non tener lamente a cosa
tal uolta suspirando guarda lei
fingendo di guardar mirabil cosa
Basciando anchor gli di, oy me, omey
oy me madona chio son quasi morto
che passi de bellezza laltri dei
Tu sola si speranza & mio conforto
tu sola si culei laquale adoro
tu sola nel mio cor scul pita porto
Oyme quei toi capigli pargon doro
et gliochi belli chanchor me dis fanno

15
delassami basciarli chio moro

Et quelle labre zucharate come stanno
che paren due coragli pien damore
non mi faciarei basciargli in un anno

Onde uien madona tanto odore
unde uien ladolceza elgran dilecto
che poi che nacqui non senti maiora

Basciandoli taluolta atorno alpecto
tenendogli le guancie su ad giacere
dicendo che non brami miglior lecto

Habiando hauto alfin del tuo piacere
alhor tisforza & fa piu che prima
gli monstra assai dolceza e bon uolere

Et uolse fare accio chella non stima
che tu il faceffi perquello desiderio
che la piu parte adopra la sua lima

Et sella se sdignasse in uiso altero
per lo tuo dire alhor sostene unpocho
poi humelmente ritorna altuo mistero

Conquesto accenderassi tanto focho
che spengerlo uolendo non potrai
anzi crescendo lamoroso giocho

In questa parte tho mostrato assai

VEdrai anchor nella stagion formosa
nelautundo che uiene altrui palese
lagraue infirmita che sta nascosa

Et sonno molte alhora delaere offese
mo per gran caldi mo per freddi agute
che sonno neli corpi deli mortali accese

Quiui ben si pariran letoe uirtute
se ha mali la tua donna aqueste ponto
che fia per longo tempo toa salute

E parla pocho su nel primo iunto
monstrandote smarrito nella uista
accio che tu didoglia par conpunto

O quanto amor & fede alhor sacquista
dicendo oyme. madona nostro male
si fa lamente mia pensosa & trista

Doue laspecto uostro si regale
non bisogna temer decio niente
iperando inlo nostro Dio celestiale

Alhor te uolgerai poi humelmente
o sumo Dio gouernator uerace
del celo & della terra ugualmente

Ati solo me reduco per mia pace
ati miricomando che mia donna

tu chauì di tormento sel ti piace

Io mi offerischo sempre atoa colonna
li magine dicera & poi alaltare
lasairo mio capuzo calze & gonna

Quanto ala toa donna seran chare
questi proferte & altri uoti spessi
latendere lassiro come ti pare

De qualche uecchiarella anchor uedessi
uenire ad in cantarla come acchade
con noue cermonie che fanno essi

Or qui se para ben latua bontade
riceuerla ben lieto & riuerente
per che guarischa lei de infirmitade

Vedraila infu & ingiu poner mente
benedicendo illecto come e usanza
con herbe incenso o incatamente

Poi che ferra incantata la toa manza
et tu dinouo farla rinchantare
pregandola per dio & per amistanza

Et questo fassi solo per mostrare
dhauere ala toa donna una gran fede
co piu sincanta piu gli de giouare

Questi sciropi cristeri come uede
che gli sia noia non gli darei
che odio nhauerai & non mercede

Lascia el marito incio seruir allei
quelche gli piace tu presto li porta
pocho apresiando se son bone o rei

E spello comparola la conforta
pigliandol tempo tanto conmesura
che non ne facci l'altra gente acorta

Nonti bisogna hauer tanta cura
come de prima. che uero amor alpestro
che dogni piccol umbra harai paura

Harai ben mille uolte il giorno destro
aconpiacergli & farti uoler bene
che longa usanza ti farra maestro

Con quante arte & dolceza si conuiene
nutrir el elditel morbido & gentile
che pichol desasio gli da pene

E ssendo usa fuor del suo chouile
il cresce sempre & poi che facto thoro
non po gia sbigottir per cosa uile

E t simel da more io te richoro
che quādo eben cresciuto & facto forti

po ben portar fatica al tuo lauoro

O quanto stanno i marinari acorti
aspettandol tempo bon che gli resonda
prima che uogliano uscir fora del porti

Et poi che larghe sonno ala gran onda
non temeno tanto quanto facea prima
che amolte uenti po uoltar la sponda

De pensa pur lagiouine cta cima
che pichole contrario la flagella
se non se guarda con destrezza prima

Et poi che facto larbor lauergella
ad ogni tuo bisogno poi oprarla
che per fortuna rado se diuella

Damor come tu uidi ancor ti parla
che solo al principio sta el perire
per questo habbi bon senno a seuitarla

Assai te conuenuto fare & dire
che non bisogna mo sequir tanto
ne trar per amor signan sospire

Uo uoglio che te copri daltro manto
la manza toa ad cio che gelosia
la tenga in suspecto & graue pianto

Et qui se uedera toa magestria

et meglio intenderai chio non ragiono
che scriuer non se po la fantasia

A dti conuiene infinger qualche dono
che proprio se conforta ala damigella
non molto richo ma gioliuro & bono

A la toa manza mostra & poi fauella
et di madona questo ma donato
una donna lucente piu che stella

E t e piu giorni chella ma infestato
chio gli parli & tu sto il suo potere
farebbe far cosa che mi fossi grato

C ho piu me dice piu me indispiacere
ne ueder uoglio donna seno uoi
che site il mio conforto & mio piacere

C hi fosse piu contento che nui doi
se mi uoleffi bene come colei
o portarme quella amor che porta auoi

N on credo si contenti fosser y dei
ne homo al mondo quanto ferria io
credendo ui piacesse lopre mei

E t solo in uoi ho posto il pensier mio
sola uoi mi piacete & sempre penso
far cosa che ui piaccia & fallo dio

Et quella che mi tien tanto milenfo
se crede con loi doni & con ingegno
reuolgermi ad amarla col mio senfo

Et ditto questo anchora con disdegno
tu togli il dono & gettalo interra
et laci & le parole sian dun segno

Et uerso lei tal parole diserra

PEr uoi madona tremo & sto nel focho
et non ho chi me aite ne consigle
et strugome per uoi appocho appocho

Di due partiti non so qual me pigle
che mi conuiene andar per gran bisogna
et non mi sferra ponto amor lartigle

Mi segue sio rimango i gran uergogna
et partir non mi fo da uoi mente
et ueggome star qui come hom che fogna

Per uscir daspre pene & ditormente
mi sforzaro de star chio non uiueggia
amor forsci uscirami della mente

Et con sospiri tal parole motteggia
et poi ti parti & quando si alla porta
indrieto torna adcio che meglio il creggia

Et di. uoi me parite tanto acorta

et tanto honesta & bella che partire
io non mi posso senza uostra scorta
Prenderai conuiato in questo dire
et ad ogni passo ti riuolgi atorno
mostrando che te increscha tal partire
Et lascia trapassar alcuno giorno
mostrandote occupato in qualche caso
prima che allei facci piu ritorno
Tu uidi per lo seccho el teren spaso
aridu & duro prima chel se sciacque
nel tempo che depiouer se rimaso
O quanto diueder gia mi piacque
bagnar prouendo el calido tereno
che tanto uoluntier sorbisce lacque
El campo stato sodo uien piu pieno
et quello che semina piu spesso
tu uidi quanto glia del frusto meno
Or pensa unpocho omai da ti stesso
sella tua donna alquanto se riposa
quanto piacere te de sequire apresso
Vederla poi uenir tu sta fochosa
con motti & con ranpogne & cosi noue
che depigliar ben lacqua e desiderosa

Et per Penelope ti rendo proue
 defin che stecte secho el bono Vlisse
 lamente sua non uacillaua altroue

Parmi al fin che lui dalei partisse
 et comincio quil ponto el gran amore
 intragli si nel cuor chella trafisse

E poi del'altra parte gran dolore
 la stimulaua cum lardente pena
 uegendosi priuato del suo signore

Et guarda che sciocheza non ti mena
 che tu sti tanto che amorzi il fuocho
 come interuenne a Manelao di Elena

Che se parti & andoe ad ũ suo luocho
 lascia la sola cum Paris in casa
 che ne sequi fra loro festeuol giocho

Vedendosi solesta si rimasa
 pianse per Manelao molti giorni
 che dentro ardeua la morosa brasa

Conobbe Paris poi negliatti adorni
 de lui in namorosi & poi disia
 non curo Menelao se tu non torni

Questo e lauita & la speranza mia
 questo e colui ilqual io solo adoro

tanto mi pare dhonestà ligiadria

Et tu Menelao ormai fa dimoro
chio trouato uno hom di quella forma
chese conface meglio al mio lauoro

Volsi da questo ben pigliar lanorma
di non star tanto che lamor nouello
discacce il uecchio di sua propria forma

Io ti ricordo ben che non si quello
ne uolsi anchor uenir tanto spesso
chamor non si conuerta in odio fello

Se pigli il mezo como tho comesso
sapendo bene ordire questa toa opra
dibon piacer sequirane appreso

Si como mostro nel dir di sopra

Piu delle uolte tu ferrai felice
dunaltro donna per la longa proua
damor cognoscerai ogni radice

Et spesso appariratti cosa noua
et tu laprenderai che lapetitu
pur sempre dun uoler giamai si troua

In questo uo che pensi & si amonito
non creder che a toa donna ponto piaccia
sella sappese per alcun partito

- C**ome il fiero Cignal in su lacacia
 tucto squamoso col pel rebuffato
 che uede icacciatori seguir latraccia
- E**t sentese da icani esser dentato
 uoltando a questo aquello lacuto-dente
 et non iungendo alhora eben irato
- L**a femina anchor peggio se cio sente
 per uendicarse molte si son messe
 fra le spade nellacque & focho ardente
- N**on son cosi rabiate le Lionesse
 doue hanno li Lioncini per lactare
 quando alor son tolti & cacciate esse
- E**t non ti parlo questo per ritrare
 quanto piu donne pigli piu me piace
 che mal dun pasto sol si puo cibare
- M**a folo per che si faio & ben sagace
 che pensi defidarti in tal persona
 che perder non ti faccia la sua pace
- E**t uolse ancor guardar come si dona
 che nulla ricognoscha la tua manza
 che tal iniuria mai non si perdona
- E**t el monstro per exempio & per usanza
 che maior dolo che habbiano le donne

e diuederti con altri amistanza
O quanto Medea amaua Iasone
et uedendosi dalui esser lasciata
fine alamorte gran dolor portone
Et con una cintura uenenata
la in nocente Creusa fe morire
che da Iason di nouo era sposata
Ne uolse de far mal anchor pentire
che y soi figlioli uccise & poi magnare
gli dede alpatre suo per piu martire
Et con incanti fece poi infccare
Iason nel palazzo & laltra gente
per uolersi de talopra uendicare
Peggio faria ledonne ho simel mente
quando lamante piglia altra pastura
essendo loro como Medea possente
Vedrestila uegnir con maior fura
PEr ben ristare afferro con tua naue
ti mo' tro undocumento si perfetto
pensadol fine non po esser graue
Per non cauar bambasio delfarzetto
fa che ti uinca ragione & costume
tollendo al appetito il suo dilecto

- E** chiar ti mostro in questo mio uolume
 el ti bisogna hauer del olio assai
 nella lucerna per far chiaro lume
- P**er questo pensa prima qualche fai
 uedute nho gia molte intal fatica
 portar de graue pene & doglie assai
- E**t son si sciocchi molti se nutricha
 delectuarii per star ben in ponto
 cum peuere pisto & seme durticha
- B**enche sesenta alla giostra piu pronto
 molto non dura & riman nella fine
 cum debileza pallido & montato
- L**assa lherbe tortufi & medecine
 usa lestarne confecti et pignoli
 anchor mele & oua de galline
- Q**uesto alle done sempre piacer soli
 hauer del olio assai nellanpoletta
 perche son uaghe de crear figlioli
- E**t ben che ti mostrasse in altra setta
 quanto spiace alle donne quando uede
 che lasci lor per altra giouineta
- P**er lopera di Medea tho facto fede
 quanto Iason dalei fo trafitto

altro pensiero nella mia mente fede

Et uoglio dir contro aquel chio ho ditto
et non ti para strano che la ragione
ben mostrerotti in questo pocho scripto

Tu di sapere che senza gran cagione
la donna non sin furia senon e certa
chel suo amante cum altri si pone

Per questo ogni gran facto ella piu merta
che doueresti hauer piu chaltro caro
cha amor & gelosia lhabbia scoperta

Non si cognosce il ben senza il contrario
non uano pur lenaue sempre ad un uento
el dolce si cognosce per la mario

O quanto tu si lieto & ben contento
quando pianger laudi e lamentare
aquietando cum basi il suo tormento

Et uolse poi promettere & iurare
de non uolere ad altra donna bene
non ti facendo cosa da turbare

Con questa gelosia la si mantene
monstrando sempre desser infestato
dadone strane per tirarti ad sene

Quando il cauallo e piu forte infiammato

meglio si tene allentando la briglia
che pur sempre tirando ad modo usato

E questo non ti para maraueglia
tanto si mantene piu stretto amore
quanto piu gelosia ladonna piglia

E t non mostrar pietate al suo dolore
se prima non ti par quasi smarrita
fugendo del suo uiso ogni colore.

Quanto par che finisca la sua uita
farraila ritornare ad pocho ad pocho
piu che mai bella dolce & colorita

E t como sottol. cenere giace il fuocho
perdendo suo colore & quasi spento
cha lopre soe non ha conforme locho

E t poi allei tapressa lento lento
col sol fanecto & fallo si impigliare
che acqua tema pocho soffio o uento

Cosi se uidon insieme ralegrare
ladonna cum lamante perche sente
el sol fanello gia uolersi apressare

E t questo anchor tu uidi simelmente
come icolumbi fanno spesso oltragio
alla columba & battel aspramente

Mapocho dura questo tal donagio
che uidi far lapace & poi insieme
se basan mormorando in lor linguaggio

Et questo per natura che lor preme
et sono ucelli & tu che si humano
doueresci hauer fructo di tal seme

Sel mio parlar non ti para uano

Mostrar ti uoglio anchor di quei costume
oprar conuieni ad compiacer altrui
che sono scripti in questo mio uolume

Adreto no lassati piu deduy
de quisti documenti chio non scriuo
che quel che scripto de bastar auuy

Piu uolte uederatti quasi priuo
della tua donna cha riuolto el bene
aqualche amador che piu gioliuo

Ouer chel fa per darte hora piu pene
o piu uerace amor chaltrui laspigne
che sol dun pasto rado si mantene

De non cognoscer cio piu uolte infigne
hauendo pur altroue ella ilcuor fisso
alhora latoa mente qui depigne

Et con humel parlare & lieto uiso

53
parme dicerto madona uedere
chal tro amor chel mio uhabbia conquiso

Quel che ui piace ad mi conuien piacere
per ho mi comandate chio son presto
in questo secundar uostro uolere

Ad cio che sia secreto & ben honesto
mi profero di menarlo sel ui piace
lamante uostro non fia il giorno sexto

Non fare stima se si turba o tace
o sella ti risponde anchor fa talle
attendi solo ad star in bona pace

Se lieto tu ti mostri o liberale
lauoglia gli uera di non sequire
per non ti fare a tanto torto male

O quante cose il te conuien soffrire
daratti da turbare mille cagione
accio che tu la offendi nel tuo dire

Et ben che a ti para hauer ragione
e non guardar ad quel che ti bisogna
di non far secho punto questuone

Che non potristi piu bagnar laspogna
et secho remarristi intanto oblio
hauer non ne porristi che uergogna

Piu uolte anchor dirratte amico mio
fa che sta sera uenghi chio taspcto
che ditrouarmi techo ho gran desio
Ella alhora per darti piu sospcto
dirra se tu li uai non posso aprire
chio uoglio con unaltro andarme allecto
Alhora ti conuien dalei partire
dicendo poi non se po questa sera
potro unaltra uolta ad uoi uenire
Et parla con bon uiso & lieta cera
che molte il fāno per ueder laproua
sefonno amate cum lamente uera
Ma pocho fidel donne hogi si troua
hauendol destro tuete uanno ad ballo
che uogliono ogni giorno cosa noua
Ognun si credo hauer il bon cauallo
credemo tueti nui esser amati
da nostre donne che faccian fallo
O quanti ne remangnano ingannati
che pare che gli proceda danatura
de far quei giochi che sono lor uietati
Per ho soffrisci & uiui a lauentura
chel te conuien esser pur patiente

5A
hauendo la toa manza altra pastura
Se poni aluillanello alquanto mente
che confaticha ha tanto seminato
tal uolta non ricoglie lasomente
Ma spesso se conforta del passato
che sericorda hauer deluna sei
inquesto ha il suo dolor mitigato
Et simelmente ricordar te dei
atanti toi dilecti & mo laffanno
hauer conuienti poi che piace allei
Non fructan sempre icampi bene ognanno
peracqua per sumente o lamagreza
ho il pocho lauorar tha facto danno
Se tu lauori al tempo condolceza
il campo tuo darratti miglior fructo
che larbore per uncolpo non si speza
E per uolerti ben dichiarar tucto
uedrai latua donna piu fiate
scriuer molte lettere per condotto
Andare & uenire cum limbasciate
persone uedrai molte spesso
si come tuctol giorno acchate
Et quando uedrai alcun suo messo

infinghi de guardarlo chio teneprego
chel fuoco amorzarassi per si stesso

Se tu faceffi a sue facende nego
faraila consoi amanti piu uogliosa
dirado trouarffi giamai tego

Questo ti auiso sopra ognaltra cosa
che nonti uara ingegno o preghe
se mai tu la giongeffi alla nascosa

Quando sonno per affictar lelor botege
o trare effecto lamoroso seggio
guarda che in quella parte mai te preghe

De lassa nauigar il suo pareggio
accio che teme sempre esser gionta
tenendola in pagura non e il peggio

Se tu la gionghi alhor che lei inpronta
cum laltro amico tu serai il peyore
che hauendo lei uergogna ad ti che mōta

Non creder chela ti porte mai piu amore
anzi ti fugera como nemicho
sequendo per un fallo mille errore

Sfacciata la uedrai piu chio non dico
che sia la sua uergogna alhor ueduta
quando prima fo gionta col suo amicho

Et piu si pensa d'esserti uenuta
in odio & questo pocho cura
se consuo amante sia dete ueduta

Et contra ti sera superba & dura
che non crede possfer mendar il falle
ne potraigli de nulla far paura

Cha gettata lauergogna su le spalle

PEr uoler lector coglier miglior fructo
lamente poni al amoroso sono
che questo e documēto che dal tuoto

Ad altro che ad amar pōesser bono
queste parole che uien dal cielo sante
dal Polo mi foron porto per mio dono

Ad ti leuo redir che si facto amante
se ti medesimo alquanto cognoscessi
tu poi sopra ciaschun fermar le piante

Et cognosco alcun che non douessi
uenirse mesurando ad poco ad poco
ad cio che piu uirtu inse accendessi

Ad tuoti gli appetiti non dar loco
che quando conscientia te riprende
non metter quei pensieri in altro gioco

Ne perder il tuo tempo a le faccende

che sia senza fructo & piu honeste
alcuna qui dirotti & tu comprende

C hio ueduti molti andar ad feste
et sempre insuo parlar par se uante
de sue possessione dinare o feste

E ssendo ben uero due cotante
et piu che glialtri sappi ben parlare
et siano toe parole ben dolci & sante

T u uidi quanto enoia lascoltare
et quanto uene asdegno il troppo dire
et tu credi con parole altrui placare

E t molti son di quei che uoglion seguire
di questo storie antiche per parere
saiui a quelli che stanno ad audire

O quanto e migliore assai el tacere
chel parlar non dicendo troppo
che odio senacquista et mal uolere

N on creda l'omo per uoitarli il corpo
dassai nouelle mostrasi saputo
fermar cum la sua donna miglior groppo

N on e si bel cantar cum lo leiuto
che adonna non ricrescha essendo longo
hauendo tu con lei piacer hauto

56
E t questo sopra quello anchor ti iongo
felice quelli che uincono se stessi
si como in questo libro aperto pongo

Ma pochi sene troua chel facesse
per la mente scelerata che trastula
non uence se non crede chel sapeffi

E t poi penso & riuolto lamia culla
chi se non cognosce & uince alquanto
in questo mondo po ben dir che nulla

O tho mostrato quanto spiace il uanto
ad ciaschun chol parlar superchio
essendo dolce col suaue canto

Non po gia di uirtu portare il merchio
PEr non posser giamai esser ripreso
di nouo ti ricordo como prima
io ti mostro nel parlar disteso

Chio protesto & nego lamia rima
aquelle che constituito per la legge
de uiuer caste inciaschaduna lima

O Monache sacrate o simel greggie
uoglio che sia uetato il mio libretto
che sol di uenere si notricha & regge

Ma per uenir al fin de qualche effecto

ancho t'insegno quel che debbi fare
per uoler mantener il tuo dilecto

E ssendo riccho pur d'affai dinari
uolendo far la spesa el non bisogna
che uenghi qui audir per imparare

P iu nolte al riccho e cresce la menzogna
et uince per dinar ogni sua impresa
el pouero per gratar acquista rognà

E t tu che sai che non poi far la spesa
sequendome senza dinari te inzegno
de mantener la tua manza presa

E t qui te ferma & non passar il segno
che tu de lei te uanti ale persone
d'hauerla hauta con sottil ingegno

C he molte sono per tener si bone
si uantano d'hauer molte donne haute
per gran malicia o per bellezza o donne

N on e al mondo gia maior uirtute
che detener celato i facti altrui
quando non e misteri che fian sapute

R iputo dunque maior uitio a uui
ad palesare & non tener celato
le cose che fan danno a tuetti nui

Seguene uergogna et gran peccato
et odio a ti stesso le piu uolte
ueduto ho portare pena a tal piato

Nel inferno ferranno laspre pene & molte
ad Tantolo si uede ingran martire
che per uitio sono alui riuolte

Che fame & sete gli conuien tenere
et tene pome & acqua alato l muso
che mille uolte el giorno el fa morire

Volendo bere lacqua cala ingiuso
et le pome simelmente per magnar
uolendol torre sise leua infuso

Et questo fo per non uoler celare
et reuelo gli secreti degli dei
et questa pena gli conuien portare

Pensa omai quel che far tu dei
per esser cum tua donna ben sicuro
non sia palese quel che fai con lei

Osotto tecto pano o alto muro
fa che tu la tenghi si coperta
cha pena uedi il uolto in loco scuro

Quante sono per gitarli in uerta
che uol che la sua donna sabandonna

et mostregli ogni cosa ala scoperta
Sella punto di bructo in la persona
dauertelo mostro sempre fia sospetta
facendote de rado cera bona

Et ben te mostro quanto si dilecta
le donne di tener lamor celato
et non bandirlo ad guisa di trombeta

Volendo tu da lor esser amato

ANcor per conseruar lamor antico
della toa donna non ti parga longo
questo parlar che meglio chio nō dico

Vnaltro documento anchor agiongo
uoglio fra ti medesimo ti consigli
conquesti uersi chio nel libro pongo

Vedrai la tua manza leuar gli cigli
per conpiacere ad altri & gelosia
con gran dolor fermerà lartigli

Non bisogna guardar la sua follia
che quando n hanno uoglia timprometto
appena tu stol mondo la terria

Voglio dir contra a quel chio ho detto
meglio ad guardarla che in un punto uero
the accadera di torre il suo dilecto

- P**assar pora n uno anno tuoto integro
che allei non uenira simel uentura
ben cha aguardarla sia tristo mistero
- E**t qui ti conuien metter la tua cura
fingendo le parole alcuna fiata
che sempre la tua manza techo dura
- E**ssendo zoppa guercia o maculata
guarda perciantie correccie allei nō diche
the si per longo tempo pocho grata
- M**a uolendo compiacere a queste amiche
non riprouar giamai ilor difecte
et finger di cognoscer lor fatiche
- D**i quelle che uidi che sono pure & neche
tu po ben motteggiando darli affanno
che sol del uero si turba lelor sette
- T**al uolta te fa dir il tempo e lanni
chella nel mondo nacque & pregalei
che dica ben il uero & non te inganni
- I**o ho trentanni o piu dirra costei
et tu dirai certo me inganate
che uoi mostrate min deuintesei
- E**t quelle che son uecchie & si atempate
non hanno le carni loro tanto polite

negliocchi dolci coi capegli dorate
Denon stiam madonna in queste lite
bascianci un po' adesso che mi tene
mandare a qualche effetto gli appetite
Et questa gran dolcezza unde uene
che non pare uero anzi par chio sogne
che meritar non credo tanto bene
Et mentre tale parole secho agiongne
abbracciandola & basciando sequi quello
che menzonarlo ognun par se uergogna
De signa sempre risto col penello
et non far come quei che guastan larte
che adopran piu le uoglie chel fardello
Se uol pensar chella uol la parte
del suo dilecto & parli gionto allocho
di uolerte intal facenda compagnarte
Et sel ti pare che gli dilecte il giocho
et tu la bascia & toccagli le tette
con questo te sustieni apocho apocho
Quando ti par chella uengha alecte
alhora e ben de star tanto amfato
che uoi insieme se quate il dolci effeete
Et poi adosso stretto & sigillato

con lei ti ferma habiando fornito
che mouer non si possa daltuo lato

E t se con lei non se qui la petito
o habbia qualche parte del dilecto
io te affomeglio proprio al sodomito

C he amato non po esser cum effecto
per che gli esce tanto for del naturale
chel patiente sempre lha in dispecto

E t quando el si conduce a tanto male
non creder che piacer n habbia il garzone
come nel libro mette Iouenale

O mai tu di sapere la oppinione
channo le donne & quanto lo dispiace
se elle dati non hanno lor ragione

C on questo si mantien lamor uerace
lo fare insieme e proprio lor salute
ognhor crescendo piu amor & pace

E t parmi anchor miglior la iouentute
di quelle che uintanni o piu trapassa
che sono ala dolceza piu compiute

M a uegio la piu parte che e lassa
non curan lor hauer figliuoli fermati
habiando stretta lamorosa cassa

Et quando uoi insieme ui trouati
habbiando il dextro di posser parlare
cioe nellesto o incamera ferati
Vn pocho ti conuien qui oprare
lingegno tuo ben che non sia honesto
ma pur te diro quel che ami pare
Se uol tal uolta col tuo dito a sesto
andar cercando dentro ala natura
finchel suo piacer te manifesto
Et fa ben che tu cerchi ogni giontura
de fin che troui il dolce & li ti ferma
stringendoli letette & poi procura
Auanti chella mandi fuor la sperma
leua alhor il deto & uaghi adosso
che in questo ponto amor si cōferma
Piu uolte dira. ov me. non posso
soffrir ideti toi che mi fa noia
quando tu fregi dentro atorno lossio
Alhora gli piace & ha una gran uoia
et dice accio che la tua uirga adopri
che piu confermi da morzar la foia
Se prima tu dilei dolceza scopri
et ella uien didrieto ala facenda

et pocho gustaragli li toe opri

Et stando unpocho questo fallo emenda
fala salir disopra per mio amore
accio chogni dolceza ella comprenda

Et uostro fia il piacer & mio lhonore
el pregio ne domando & poi corona
dimerito haura si come autore

Io non cognoscho al mondo tal persona
che adopri questo libro che ala fine
non habbia quella chegli par piu bona

Et sempre po tenerla per lecrine
senza tuo costo come tho mostrato
et mo faremo aquesto ditto fine

BEnche daledone io sia pregato
che anche allor insegne dinganare
di questi giouinetti chegliuāno allato

Io non so ben quel che debbia fare
ma peracquistar lapace loro
gli monstro larme chetide diffare

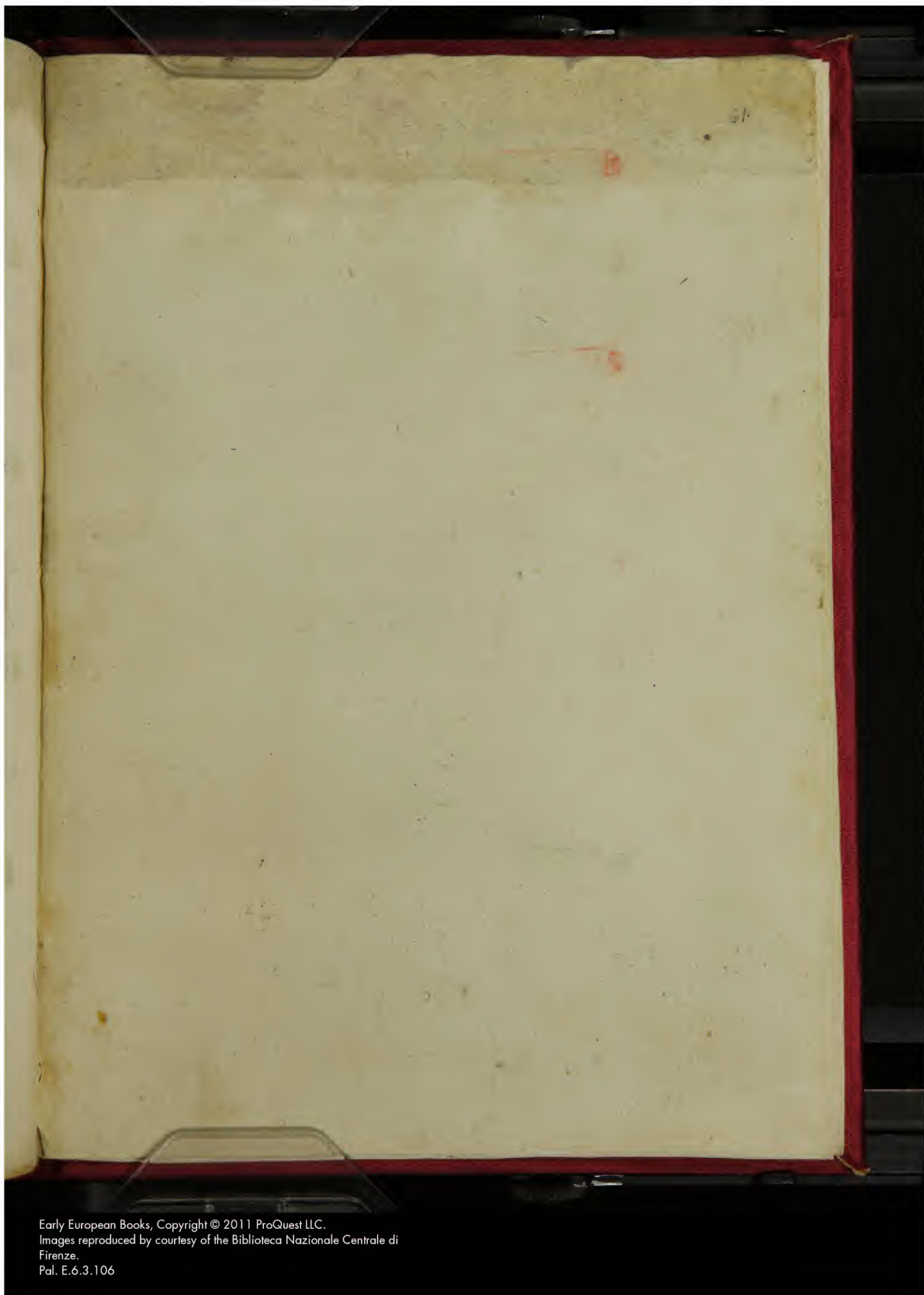
Ma uoi priego senza far dimoro
che uostra gentileza non si sdegna
doprar questo libretto per un texoro

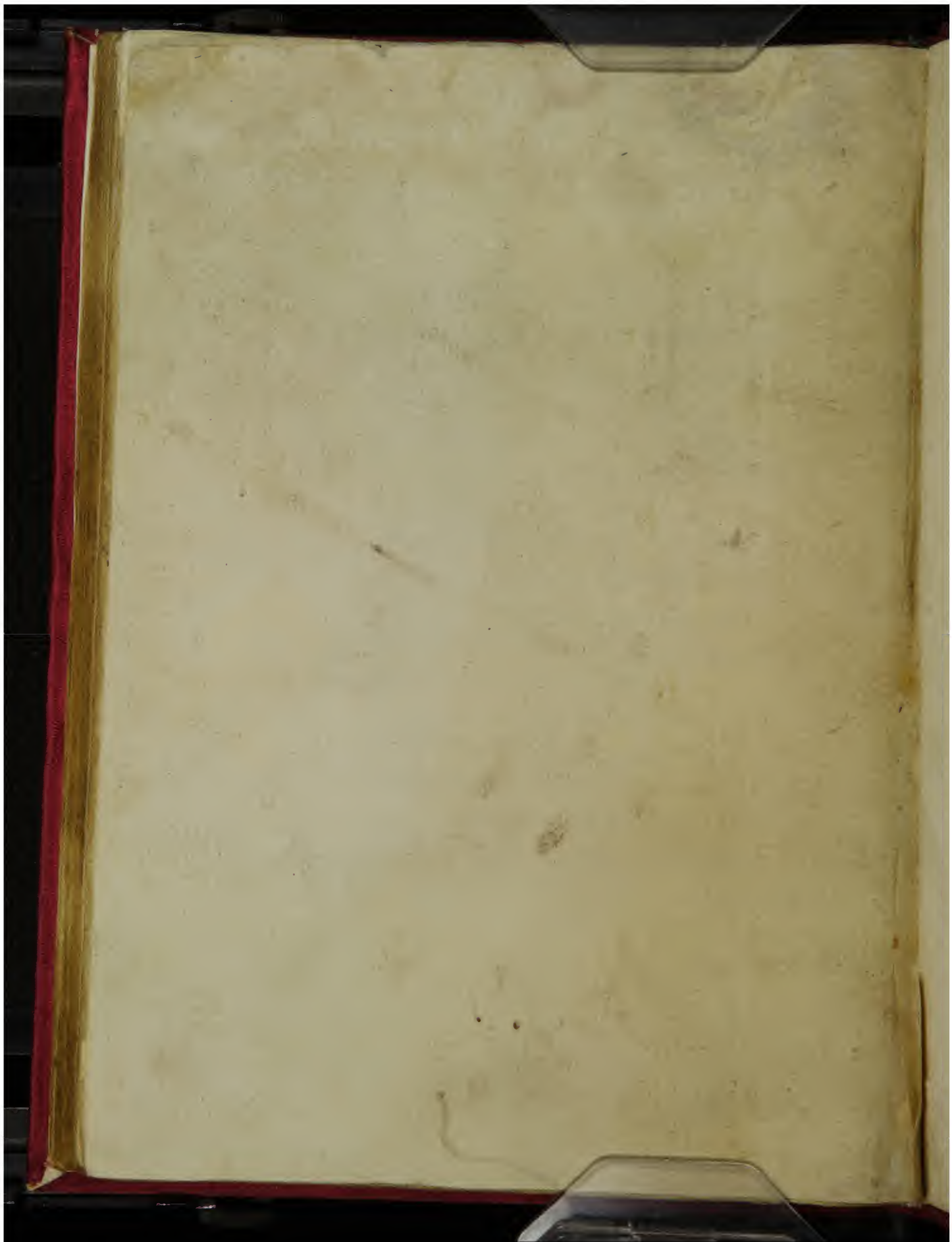
Che tanto ben damor auoi insegna
et ben gentil saui & tanto arditi

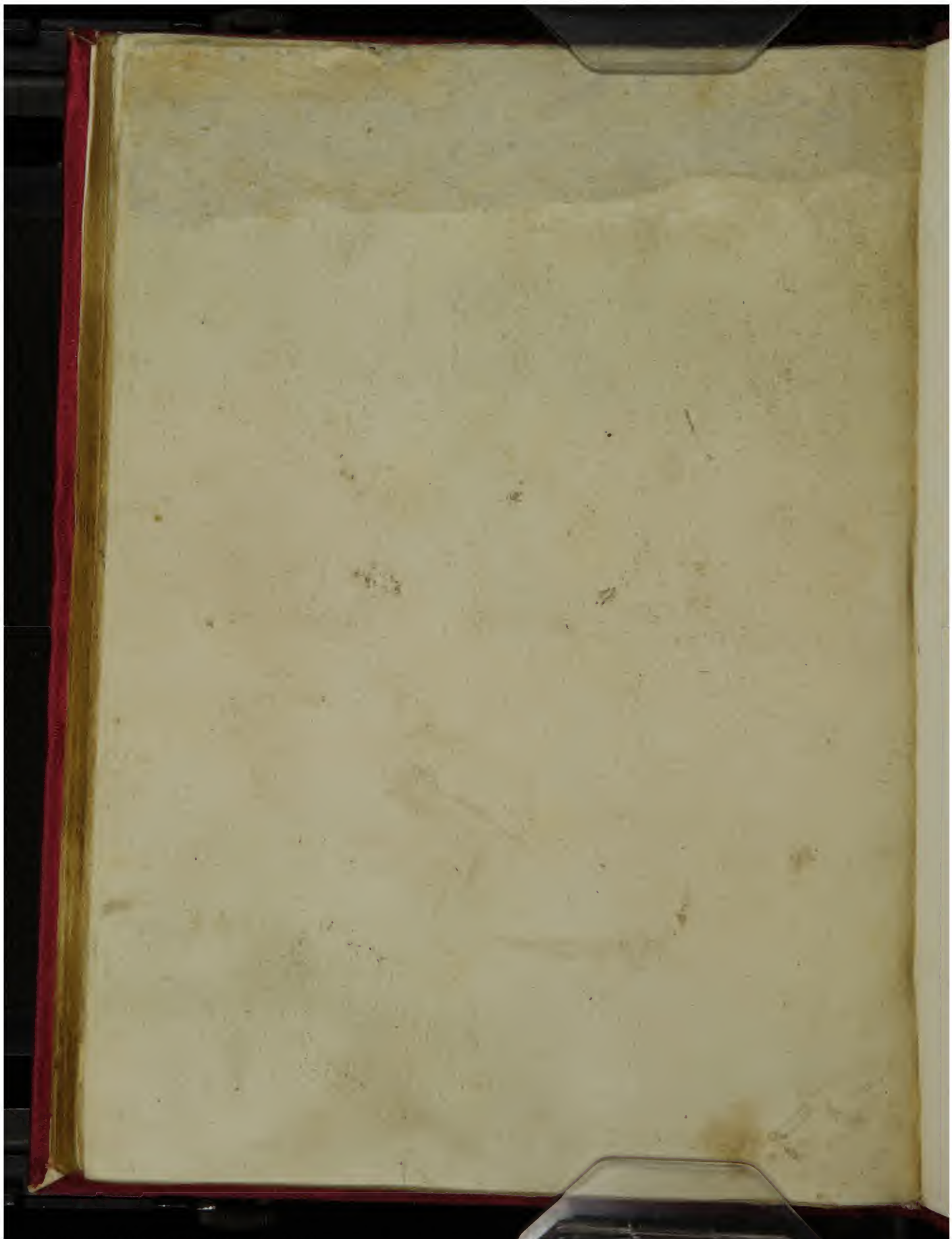
ui fa dibeï costumi lamente prena
Et faui andar honesti & ben politi
et diuentar piatosi et tanto humile
che sempre piu che glialtri amati siti
Piacer non uipotra gia cosa uile
et farue singular dalaltra gente
ognhora meglio alzando uostro stile
Et quei che son nomati piu ualente
hanno damor sequito sue fauile
come dalcun qui mi torna amente
Il francho Hector Hercule & Achille
Paris Iason Dauit & Salamone
ilbon Tristan anchor piu demille
Poi che ditanto ben questo e cagione
et sequine dilecto et gran uirtute
mirando bene ilfin del mio sermone
Et mo diuotamente per salute
di tutti uoi pregaremo amore
che uostri desiderï sian conpiute
Ognun dela sua manza uincitore
possa rimaner per questi uersi
thi mostro apertamente agliamatore
Che uan per non sauer pel mondo spersi

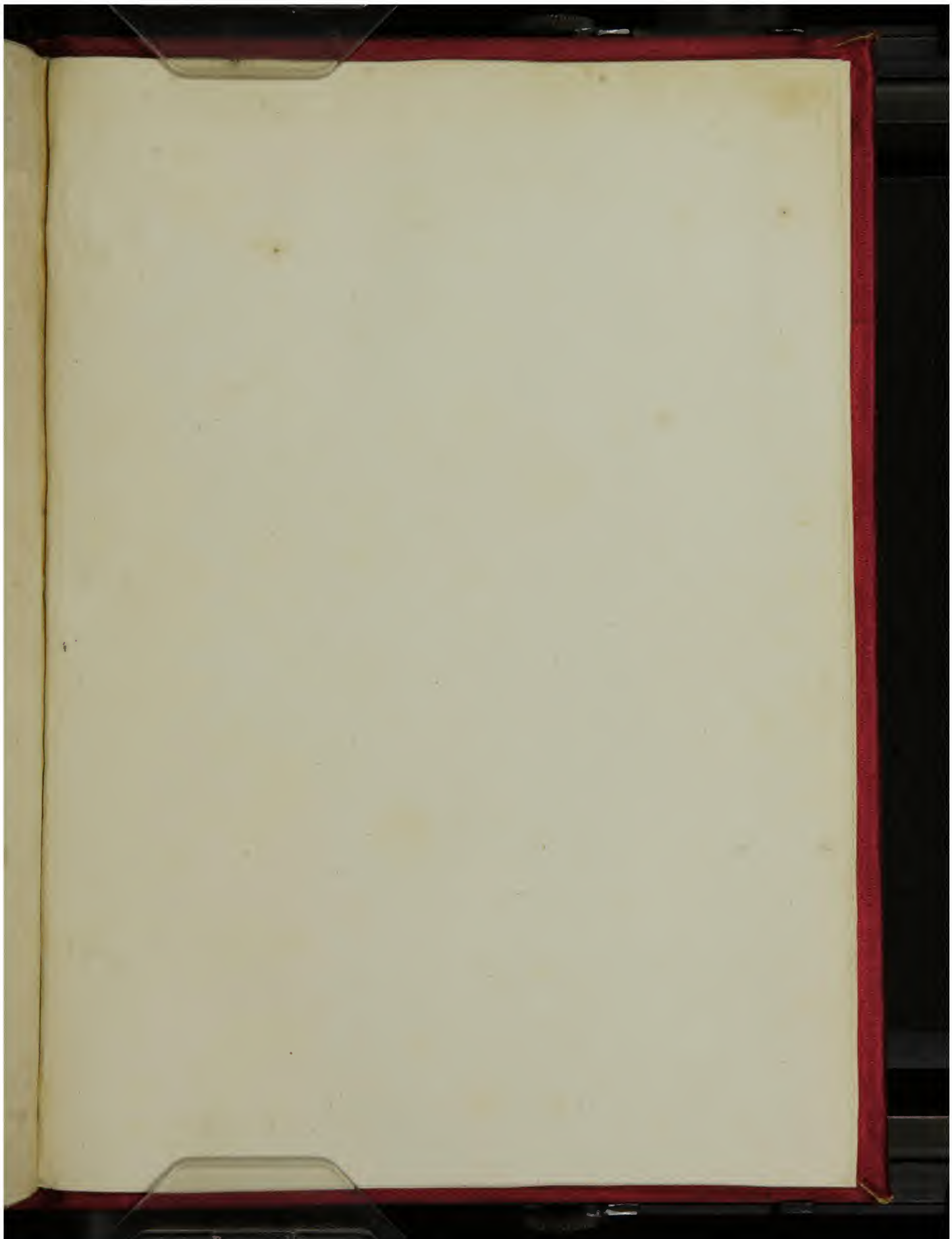
F I N I S











Hain 12227